

The Pupkins – Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

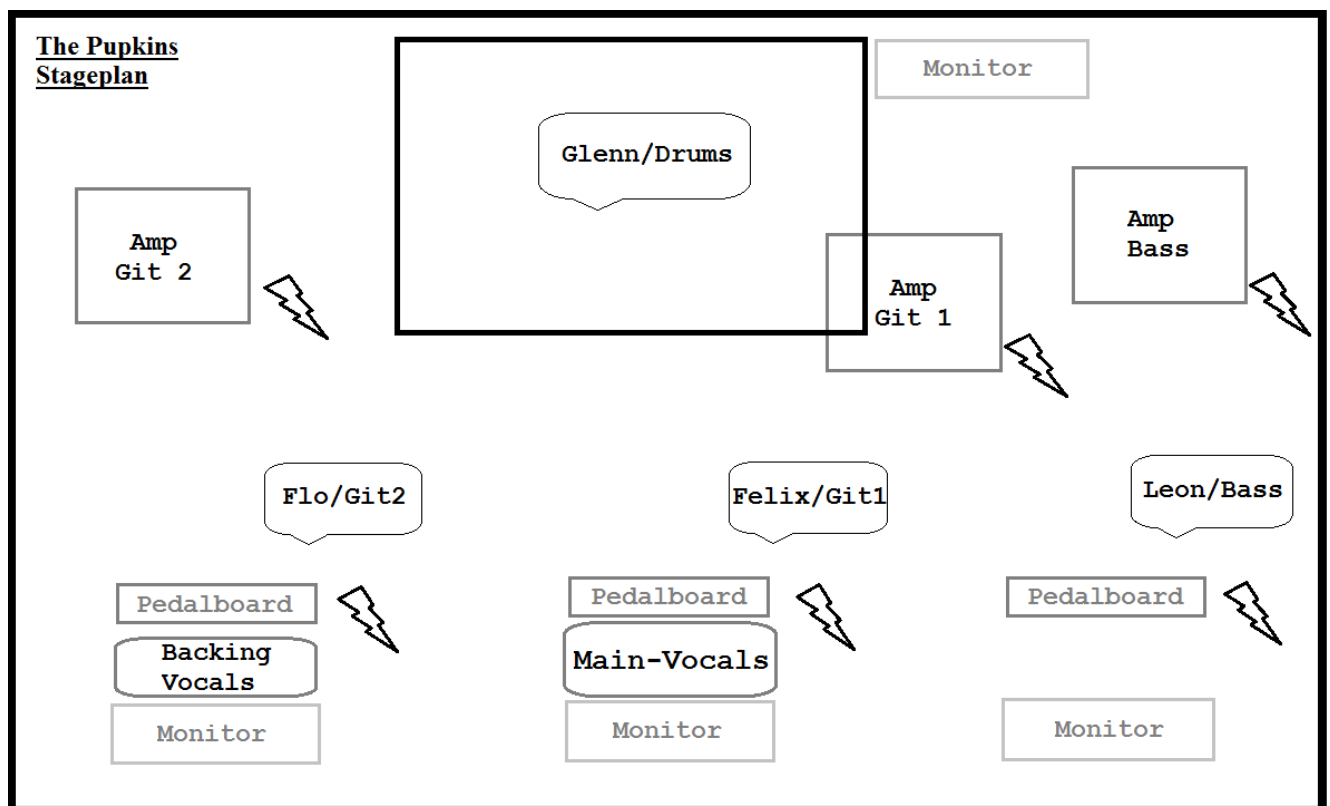
Wir kommen ohne eigene(n) Techniker/in, deshalb benötigen wir vor Ort eine(n) Ton-Techniker/in des Veranstalters, der/die uns vor und während des Konzerts fachkundig zur Seite stehen kann.

Wir spielen Alternative Rock/Grunge/Punk.

P.A.

- Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und Zuschauermenge ausreichend leistungsstark sein.
- Bitte kein Eigenbau oder semiprofessionelles Equipment

Stage Setup und Sound



Bitte Bühnenstrom an den markierten Orten („Blitz“) inklusive Mehrfach Steckdosen bereitstellen.

- Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.

- Monitoring: wir benötigen am besten 4 Monitorboxen (4 Musiker on Stage: Drums, Bass, Vocal/Gitarre1, Vocal/Gitarre2)

- Gesang sollte laut genug sein, um sich gegen die anderen Instrumente durchzusetzen

- Gerne etwas Hall auf den Gesang geben
- Die Verstärker (2x Gitarren Combo (1x12“), 1x BassCombo (2x10“)) sollten nach Möglichkeit abgenommen werden
- Falls die Backline oder Teile davon gestellt oder mit anderen Bands geteilt wird, sollte dies rechtzeitig abgesprochen werden

PARKING / BACKSTAGE

- Wir benötigen eine Parkmöglichkeit für zwei PKW zum Aus-/Einladen vor Ort.
- Über helfende Hände freuen wir uns
- Ein (abschließbarer) Backstage Bereich, um Equipment und sonstiges Eigentum bis zum Aufbau oder während des Konzerts zu lagern wäre super.