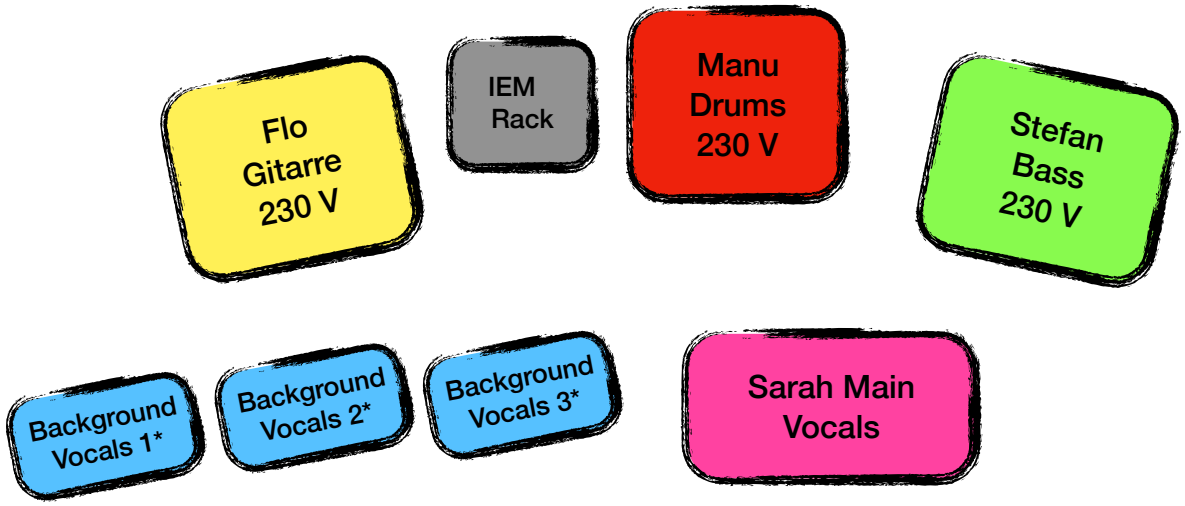
Stand: 08/2025

Technical Rider Monotape

Bühne: trocken, sauber, eben und stabil, bitte KEIN Drumriser.



Mikrofonstative müssen vom Veranstalter gestellt werden.

Wenn nicht anders abgesprochen, bringen Monotape alle Mikrofone selbst mit!

Falls nicht, sind folgende Alternativen erwünscht.

Kanal	Instrument	Mikrofon / DI Box	Stativ
1	Kick	Beta 52A	klein
2	Snare Main	SM57 / Audix i5	Klemme / klein
3	Snare Side	SM57 / e904	Klemme / klein
4	HiHat	NT5	mittel
5	Overhead L	NT5	groß
6	Overhead R	NT5	groß
7	Tom High	e904	Klemme
8	Tom Low	e904	Klemme
9	Gitarre L	SM57 / e906 oder direkt mit OX	klein
10	Gitarre R (nur wenn OX)		
11	Bass	eigener Preamp inkl. DI	x
12	Vocals Sarah	SM58	groß
13*	Background Vocal 1	SM58	groß
14*	Background Vocal 2	SM58	groß
15*	Background Vocal 3	SM58	groß
16	Clicktrack (nur für IEM)		

Monotape macht vintage-inspirierten Soul und möchte auch so klingen.

Bitte dementsprechend mischen - nicht super fett und modern. Danke!

Monitoring

Monotape kommt mit eigenem IEM-Rack und macht ihren Monitor-Sound inkl. Soundcheck selbst.

Die ***Kabel*** für das **Monitoring**, sowie für den Rückweg der gesplitteten Eingangssignale zur Stagebox werden selbst mitgebracht.

Die Kabel auf der Bühne zum IEM-Rack müssen von der jeweiligen Location zur Verfügung gestellt werden! (16x XLR)

Lichttechnik

Monotape kommt ohne Lichttechniker und freut sich auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Tontechnik

Monotape kommt, falls nicht anders ausgemacht, ohne eigenen Tontechniker.
Die Band freut sich über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der technischen Anlage vertraut ist und die Band vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung betreut.

Zusammenfassung:

Monotape bringt mit:	**Monotape benötigt:**
- alle benötigten Mikrofone (außer anders abgesprochen)	Mikrofonstative in ausreichender Anzahl und verschiedenen Größen (siehe S.1)
- eigenes Rack für Monitoring	alle Kabel für die Inputs auf der Bühne zum IEM Rack (16x XLR in ausreichender Länge)
- alle Kabel für das eigene Monitoring (Outputs)	genügend Stromleitungen inkl. Mehrfachsteckdosen
- 2x8er 5m Peitschen XLR für gesplittete Input-Signale zur Stagebox (FOH)	

Monotape freut sich auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Kontakt bei technischen Fragen:

Florian Richter Tel.: 0176/43494991 oder Mail: flow.richter89@gmail.com