



Lieber Veranstalter, lieber Techniker,

wir freuen uns schon auf den Auftritt bei euch! Dieses Dokument soll den Ablauf vereinfachen und fasst unsere technischen Anforderungen zusammen. Sollte der eine oder andere Punkt nicht zu erfüllen sein, ist das in der Regel kein großes Problem. Bitte setzt euch aber in jedem Fall rechtzeitig mit uns in Verbindung.

Kontakt: Martin Prasche
+49 (0) 151 56 99 73 11 – info@sigura.de

Sigura sind:

Marcel – Gesang, Gitarre
Jonas – Gitarre, Gesang
Martin – Bass, Gesang
Simo – Schlagzeug

Technical Rider

Bühne

Die Bühne muss ausreichend Platz für den Aufbau unserer Backline sowie Mikrofonierung und Verkabelung durch den Haustechniker entsprechend oder ähnlich dem beigefügten Bühnenplan bieten. Weiterhin sind ausreichend Stromanschlüsse für den Gerätebetrieb unbedingt notwendig.

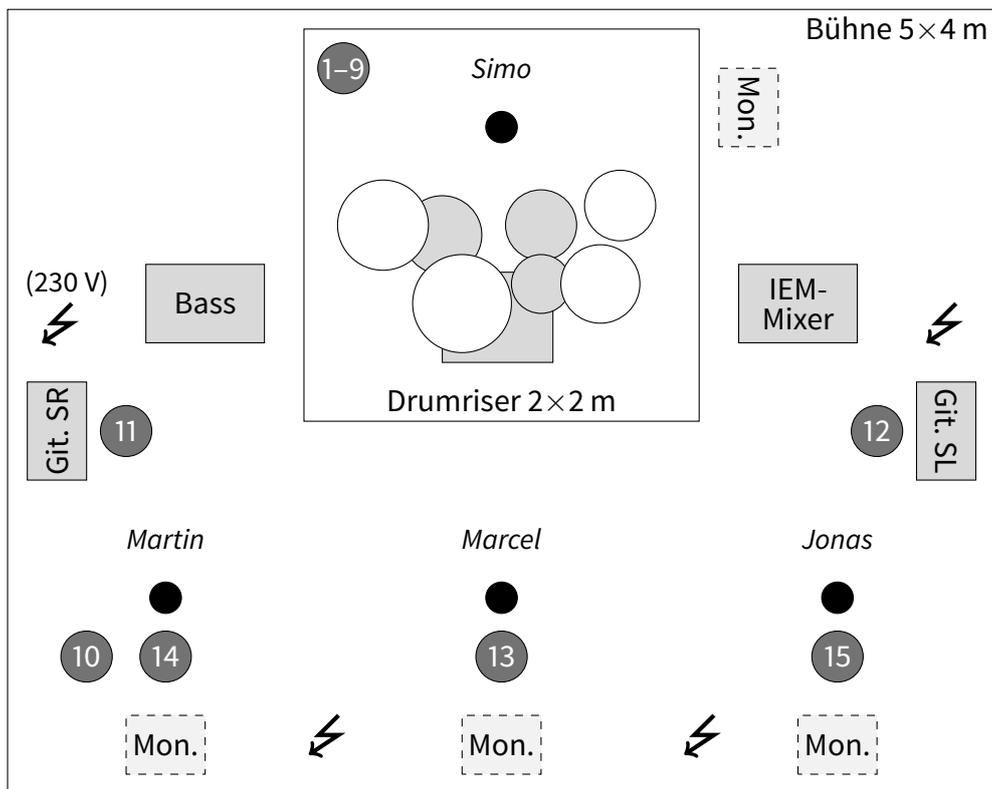
FOH

Für den Auftritt muss eine dem Veranstaltungsort angemessen dimensionierte PA aufgestellt sein. Wir reisen ohne eigenen Techniker an und sind deshalb während Aufbau, Soundcheck und Auftritt auf die Anwesenheit und Unterstützung eines Ton- und Lichttechnikers vor Ort angewiesen.

Monitoring

Wir nutzen wenn möglich ein eigenes In-Ear-Monitoring-System für alle Bandmitglieder und bringen zu diesem Zweck Monitormixer, Mikrofonsplitter und zwei Kabelpeitschen zur Verbindung mit der Stagebox mit. Bühnenmonitore vor Ort werden allenfalls unterstützend oder im Falle von Nichtbenutzen der In-Ear-Anlage benötigt.

Bühnenplan



Kanalbelegung

Kanal FOH	Platzierung	Empfehlung Abnahme	IEM-Split
1	Kick In	Shure Beta 91A	1
2	Kick Out	Shure Beta 52A	
3	Snare Top	Sennheiser e904	2
4	Snare Bottom	Sennheiser e904	
5	HiHat	Beyerdynamic TG I53c	
6	Racktom	Sennheiser e904	
7	Floortom	Sennheiser e904	
8	Overhead SL	Beyerdynamic TG I53c	3
9	Overhead SR	Beyerdynamic TG I53c	4
10	Bass	DI Out	5
11	Gitarre SR	Sennheiser e906	
12	Gitarre SL	Sennheiser e906	
13	Gesang SC (Lead)	Shure Beta 58A	6
14	Gesang SR (Back)	Shure SM58	7
15	Gesang SL (Back)	Shure SM58	8