



INFO

Genre: Metalcore/Crossover
Land: Germany
Heimatstadt: Hamburg
Gründung: 2020

Letzte Releases:

09/2024 Single "Blind"
07/2024 Single "Pitch Black"
05/2024 Single "My Own Grave"
10/2023 Single "Lose Control"
08/2023 Single "1994"

Letzte Konzerte:

10/2023 Hedgehog Festival @ Indra Club 64 (HH)
05/2023 MarX (HH)

MITGLIEDER

Gitarre	- Jakob Konac
Bass	- Sidney Weidlich
Schlagzeug	- Sarah Hewald
Gesang	- Torben Voß



[@otao_band](https://www.tiktok.com/@otao_band)



[@otao_band](https://www.instagram.com/otao_band)



[OTAO](https://open.spotify.com/artist/otao)



[OTAO](https://www.youtube.com/otao)

PRESSETEXT

In einer Welt, in der Realität und Fiktion verschmelzen, erhebt sich eine Metalcore Band mit unvergleichlicher Livequalität und atemberaubender Lichtshow. Ihre brachialen Riffs und mitreißenden Melodien verschmelzen mit einer fesselnden visuellen Inszenierung.

Tauche ein in Ihre Welt aus Klang und Licht, lass dich verzaubern und erlebe die geballte Energie einer Metalcore Performance, die deine Sinne überwältigen wird.

Willkommen zu einem unvergesslichen Erlebnis!

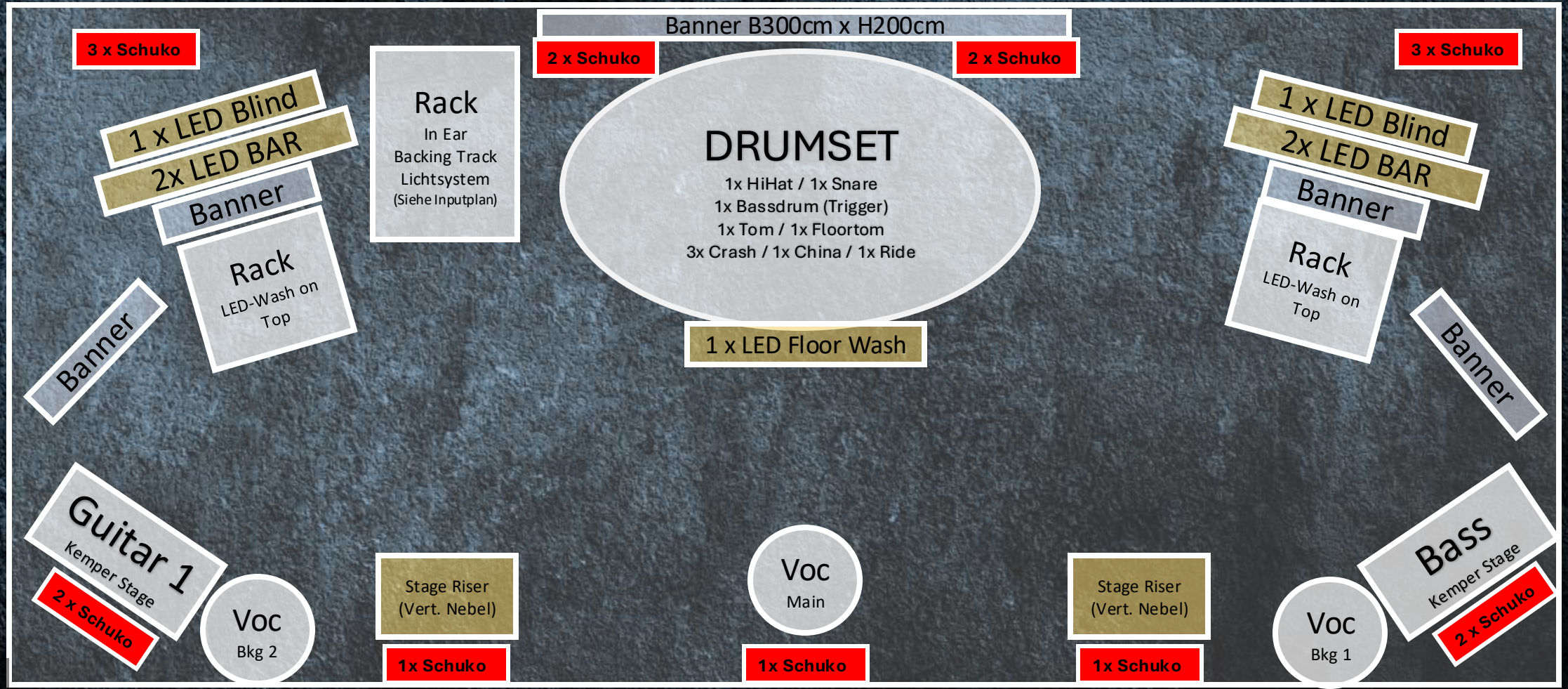
OTAO

Booking

otao.mc@gmail.com

Torben Voß

Stageplan



Licht

Hardware OTAO

Strom



Technische Daten

Allgemein

Während des Einrichtens und der Show muss ein Techniker vor Ort sein, der mit der Ton- und Lichtanlage vertraut ist und beim Einrichten hilft.

Ein Ton-/Lichttechniker wird vom Veranstalter gestellt. OTAO bringen nur nach vorheriger Absprache einen eigenen Techniker mit.

Sound Equipment

Es ist erforderlich, vor der Show einen Soundcheck durchzuführen.

Für das IEM-System, ist es erforderlich, dass alle Live-Inputs über das Liverack von OTAO geschleift werden.

OTAO spielt mit einem eigenen Bassdrum-Trigger, und speist das Signal (XLR) über ihr Live Rack zum FOH ein.

Benötigt werden insgesamt 16 Schuko-Anschlüsse (siehe Stageplan für genaue Anordnung)

Schlagzeugmikrofonie ist nur nach vorheriger Absprache vorhanden und wird in der Regel vom Veranstalter gestellt.

Lichttechnik (nur Club Shows)

OTAO bringt ihre eigene Lichttechnik mit. Das Licht wird automatisch angesteuert, und von der Band selber bedient.

Während des Sets von OTAO, müssen alle hinteren Bühnenbeleuchtungen ausgeschaltet sein, um die vorhandene Lichtshow nicht zu beeinflussen.

Sollten Frontspots vor Ort eingerichtet sein, können diese gerne über den Haustechniker zusätzlich angesteuert werden.

Das gesamte Equipment für die Bandeigene-Lichtanlage wird von OTAO mitgebracht. Eine Mitbenutzung für Dritte ist dabei ausgeschlossen. Dies schließt auch die Verkabelung mit ein.

Monitor

OTAO bringen ihr eigenes IEM-System mit, nutzen dieses autark und mischen den Monitormix selbst. Hierfür ist es erforderlich, dass ALLE LIVE-Inputs“ via vorhandenem Splitter an das IEM-System gegeben werden.

Stage Monitore (Wedges) können während der Show von der Bühne entfernt werden.

Crew

OTAO wird neben der Bandbesetzung von weiteren Crew-Mitgliedern begleitet.

Diesen Crew-Mitgliedern muss ebenfalls Zugang zu allen Bereichen der Band gewährt werden.

Die Anzahl der weiteren Crew-Mitglieder variiert und ist zwischen Veranstalter und Band im Vorweg abzustimmen.

Verpflegung

Stilles Wasser in 0,5 l PET-Flaschen muss für die Show bereit gestellt werden. Sollte ein Catering vorhanden sein, wünschen wir uns auch vegetarische Alternativen.

Ansprechpartner

Bei Fragen zur Technik wende dich bitte direkt an:

Torben Voß
Tel: 0152 34 12 00 64
Mail: otao.mc@gmail.com



Audio-Signale

Channel	1	2	3	4	5	6	7	8
Input Rack	Dr-Kick	DR-Snare	Dr-HiHat	Dr-Tom (Rack)	Dr-Tom (Floor)	Dr-Heads1	Dr-Heads2	Bass
Output FOH	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR

Channel	9	10	11	12	13	14	15	16
Input Rack	Gitarre 1 (Live)	Gitarre 2 (Bkg-Track)	Voc-Main	Voc-Bkg 1	Voc-Bkg 2	Voc-Bkg 3	Bkg-Track-Li	Bkg-Track-Re
Output FOH	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR

Channel	17	18	19	20	21	22	23	24
Input Rack	Atmo-Li	Atmo-Re	FOH-Talkback	X	X	X	Click	Cues
Output FOH	X	X	X	X	X	X	X	X