


Herkunft: Mainz
Kontakt: loveslabourslostband@gmail.com
Homepage: www.loveslabourslost.eu
Line - Up: Caro W.: Violine, Keyboard
Jlonka A.: Schlagzeug
O.M.A.: Bass, Gesang
Thomas Thendri: Gesang
Torch: Gitarre





Love's Labour's Lost spielt mit den unterschiedlichsten Facetten der dunklen Musik und verschmilzt klassischen ursprünglichen Gothic-Rock, achtziger Dark-Wave, Düsterpunk und Metalelemente zu ihrem eigenen intensiven Sound.

Variatenreich durchdringende Gitarrenmelodien, prägnante melodische Basslinien, rhythmische Drums, stetig sehnsüchtige Violinenarrangements, sowie ein bestechender und abwechslungsreicher Gesang sorgen für dichte Atmosphäre, die von einer melancholisch-anachronistischen Grundstimmung geprägt ist und dennoch die Gegenwart repräsentiert.

Gegründet wurde Love's Labour's Lost im Sommer 2003. Bis 2008 durchliefen verschiedene Gitarristen die Band, wobei die ursprüngliche Besetzung mit Thomas Thendri, O.M.A., ehemals *Das Untergangskommando* (Gründungsmitglied), Inge B. und Augi konstant blieb. Ab 2008 wurde auf die Gitarre verzichtet und die bis dahin von Inge B. gespielte Bratsche wurde zum Hauptmelodieinstrument.

Als Inge B. im Jahr 2010 die Band aus familiären Gründen verließ, lag  von 2010-2012 auf Eis. Die verbliebenen Musiker versuchten sich 2011 in artverwandten Musikgefilden, bis 2012 ein alter Freund von O.M.A. für die Band begeistert werden konnte. Mit Torch, ehemals *Saltatio Mortis* (Gründungsmitglied), wurde ein kreativer Geist gefunden, der die Band zu ihren Wurzeln zurückführte und neue Perspektiven eröffnete.

Im Juli 2013 trennte sich die Band von ihrem langjährigen Schlagzeuger und Gründungsmitglied Augi und im August des gleichen Jahres stieg Robert Kuhn als neuer Drummer ein. Mit ihm nahm  im März 2014 ihre EP "Resurgence" und im März 2016, unter Mitwirkung von Inge B., ihre Mini-CD „In the night... In the dark...“ auf.

Im Februar 2017 gab Robert seinen Abschied für das laufende Jahr bekannt. Seit August 2017 hat sich Violinistin Caro W., ehemals *Dark Diamonds*,  angeschlossen und die Band kehrt somit wieder zu ihrem musikalischen Ursprung zurück. Mit dem Einstieg von Jlonka A. am Schlagzeug im Herbst 2017 kann nun das 15-jährige Jubiläum für 2018 in Angriff genommen werden.