Tech Rider Metownhall

1. Besetzung

Rolle	Equipment
Lead Vocals (LV)	Shure GLXD24+ / Beta58 Funkstrecke
Gitarre 1 (LG)	E-Gitarre + Amp +Emulated Out
Gitarre 2 (G2)/Backing Vocals (BV1)	E-Gitarre +Amp+Mic(e609)
Gitarre 3 (G3)/ Backing Vocals (BV2)	E-Gitarre +Modeller (Kemper) +DI-Box
Bass (B)	E-Bass+ Amp (DI-Out Balanced)
Drums	Akustisches Drumset

2. Anforderungen an die Location

- PA-System, ausreichend für Raumgröße
- Mischpult mit mindestens 12–16 Kanälen
- **Drummikrofone:**
    - Bassdrum, Snare, Overheads (L/R)
    - Optional: Toms, Floor Tom, Hi-Hat
- Kabel & DI-Eingänge
- **Hauptmonitore (Wedges) – Standardaufstellung:**
    - **M1 – LV:** Lead Vocals, alle Mixelemente, Lead Vocals deutlich lauter
    - **M2 – G2 + G3:** Gitarren 2 und 3 + Backing Vocals leicht hervorgehoben
    - **M3 – LG + Bass:** Gitarre 1 und Bass leicht hervorgehoben
- Optional persönliche Monitore für jeden Musiker (LV, LG, G2/BV, G3, Bass, Drums)
- Ausreichend Stromversorgung auf der Bühne

Hinweis: Falls für jeden Musiker ein persönlicher Monitor vorhanden ist, **können die Hauptmonitore entfallen**.

Falls nicht genügend Monitorwege zur Verfügung stehen, kann das Monitoring in Absprache angepasst werden.

3. Input-Liste

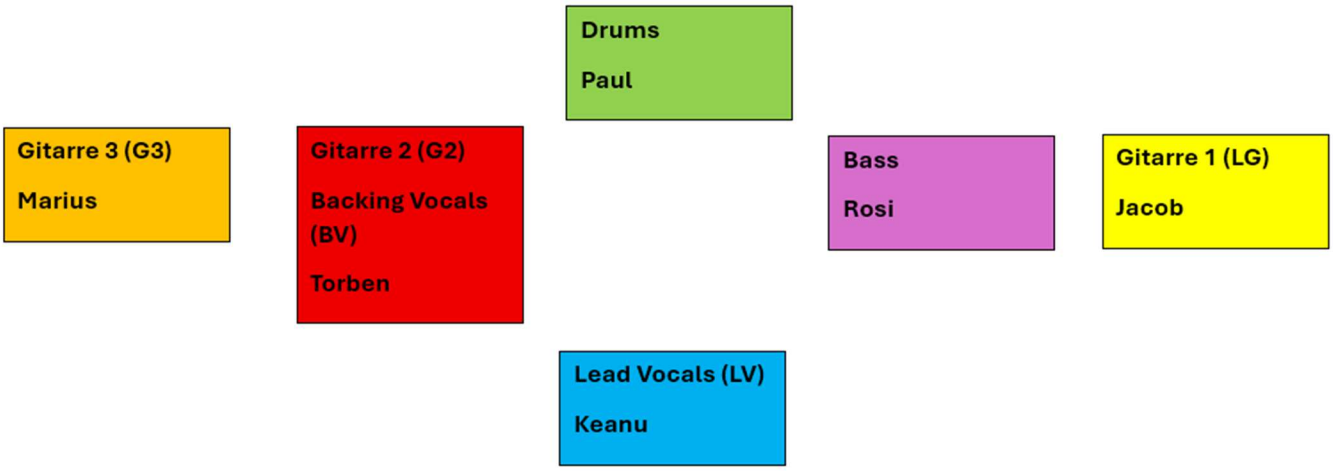
Kanal	Quelle	Mikro/DI	Bemerkung
1	Kick	Beta 52/ D6	benötigt
2	Snare	SM 57	benötigt
3	Overhead L	Kleinmembran	benötigt
4	Overhead R	Kleinmembran	benötigt
5	Rack Tom	Clip-Mic	optional
6	Floor Tom	Clip-Mic	optional
7	Bass Amp	DI-Out (Balanced)	
8	Gitarre Lead Amp	Emulated Out	DI-Box vorhanden
9	Gitarre 2	Mic (e609)	vorhanden
10	Backing Vocals 1	Dynamisches Mikrofon	vorhanden
11	Gitarre 3	DI-Out	DI-Box benötigt
12	Backing Vocals 2	Dynamisches Mikrofon	vorhanden
13	Lead Vocals	Shure GLXD24+/Beta58	vorhanden
14-16	Reserve	DI	Optional

4. Monitore

Optionale persönliche Monitore – je Musiker:

Musiker	Mixbeschreibung
Lead Vocals (LV)	Alle Mixelemente (Lead Vocals, Backing Vocals, Gitarren, Bass, Kick, Snare, Overheads). **Lead Vocals deutlich lauter als der Rest.**
Gitarre 1 (LG)	Alle Mixelemente, Gitarre 1 leicht hervorgehoben
Gitarre 2 (G2) /Backing Vocals 1 (BV1)	Alle Mixelemente, Gitarre 2 + Backing Vocals 1 leicht hervorgehoben
Gitarre 3 (G3)/ Backing Vocals 2 (BV2)	Alle Mixelemente, Gitarre 2 + Backing Vocals 2 leicht hervorgehoben
Bass	Alle Mixelemente, Bass leicht hervorgehoben
Drums	Alle Mixelemente, Drums leicht hervorgehoben

5. Bühnenaufstellung



6. Allgemeine Hinweise

- **Stromversorgung:** Ausreichend Steckdosen in der Nähe der Bühne, um alle Instrumente, Amps, Effektgeräte und DI-Boxen sicher anzuschließen.
- **Funkfrequenzen:** Die Funkfrequenzen für Shure GLXD24+ müssen freigehalten werden, um Interferenzen zu vermeiden, 2,4-5 GHz möglichst keine Wifi Accesspoints auf der Bühne.
- **Aufbauzeit und Soundcheck:** Ca. 60min