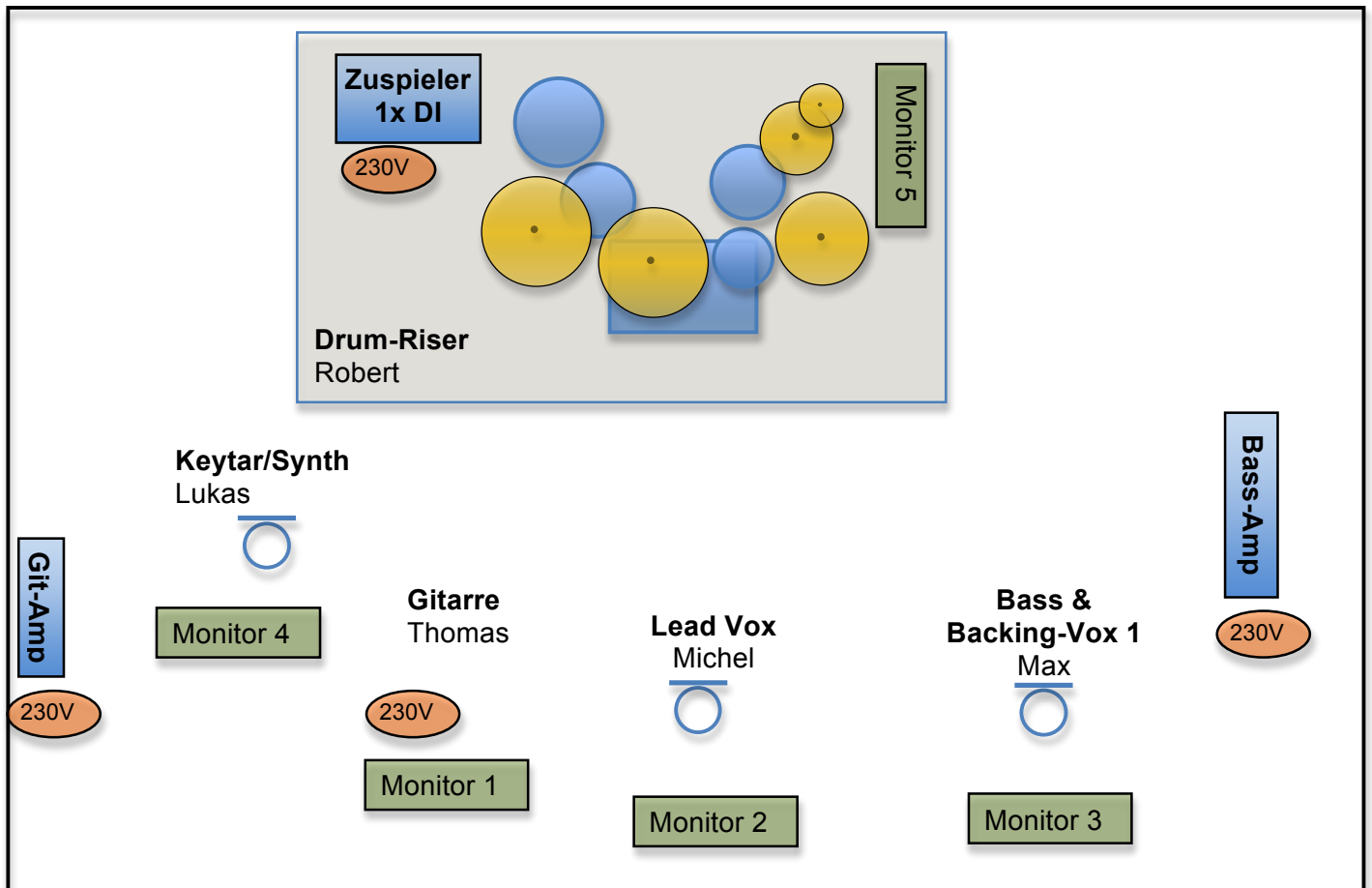


# KEINEPANIK

Tech- und Stagerider - Stand 2016



Drum / Keyboard-Riser (optional, wenn vorhanden) Mindestgröße: 2,5m x 2m für Drums

Gesamte Bühne Mindestgröße: 6m x 4m

**Nicht ebenerdig!**

Bandkontakt Technik:

Robert Geisler - robert@keinepanikband.de - 0157 75731054 - keinepanikband.de

# KEINEPANIK

Tech- und Stagerider - Stand 2016

	Instrument	Hinweis	Mon 1	Mon 2	Mon 3	Mon 4	Mon 5
1	Bassdrum				XX	XX	XXX
2	Snare					X	XX
3	Hi Tom						
4	Mid Tom						
5	Lo tom						
6	OH L						
7	OH R						
8	HiHat						
9	Bass	DI	X	X	XX	XX	XX
10	Gitarre		XXX	XX	X	XX	XX
11	Keytar / Synth	DI	XX	X	XX	XX	XX
12	Lead Vocals	Bitte mit Hall / Delay versehen	XX	XXX	XX	XX	XXX
13	Backing Vox 1		XX	XX	XXX		
14	Backing Vox 2					XXX	
15	Zuspieler (Mono)	DI	XX	XX	XX	XX	XXX

Bitte keine Fame-Mikros o.ä., besonders für Vocals bitte Shure, Sennheiser o.vgl.

## Mischpult und Peripherie:

Mischpult mit min. 16 Kanälen, EQ in jeden Kanal mit 2x (semi-) parametrischen Mitten

Mindestens 4, besser 5 Monitorwege

Mindestens 1 hochwertiges Hall-Effektgerät (Lexicon, tc.electronic o.vgl.)

Technik laut Mindestvorgabe oder nach Absprache.

**Die Beschallungsanlage** muss entsprechend der Raumgröße und Besucherzahl ausreichend dimensioniert sein. Bitte getrennte Lautsprecher für Bässe und Mitten/Höhen.

Kein Behringer, Fame usw.

## Drahtlos-Frequenzen:

Für Bass (E-Band 821 - 832 MHz or 863 - 865 MHz )und Zuspieler (InEar, 820-844MHz) benötigen wir jeweils eine freie Funkfrequenz.

Bandkontakt Technik:

Robert Geisler - robert@keinepanikband.de - 0157 75731054 - keinepanikband.de