

Technical-Rider



Chanel	Instrument	Favorit Mic's	alternativ	Outboard (bei analogen Konsolen)
1	Kick	Audix D6	Shure Beta52	Gate/Kompressor
2	Snare T	Audix I5	Shure SM57	Gate/Kompressor
3	Snare B	Audix I5	Shure SM57	Gate/Kompressor
4	Tom 01	Audix D2	Sennheiser e604	Gate
5	Tom 02	Audix D4	Sennheiser e604	Gate
6	HH	Rode NT5	Vergleichbares	-
7	OH L	Rode NT5	Vergleichbares	-
8	Bass	DI	-	Kompressor
9	Git <<	Shure SM57	-	-
10	Git <<	Audio Technica AT4040*	-	-
11	Git >>	Shure SM57	-	-
12	Git >>	Audio Technica AT4040*	-	-
13	Vocals <<	Audix OM7	Shure Beta58	Kompressor
14	Vocals C	Audix OM7	Shure Beta58	Kompressor
15	Vocals >>	Audix OM7	Shure Beta58	Kompressor

* muss nicht zwingend sein

FOH:

24 Kanal Analog- oder Digitalkonsole mit 4-Band EQ je Kanal (parametrisch), 6-8 Aux, 8 Groups, jeder Kanal mit Phantomspeissung, Phasenumkehr, Low-Cuts, Inserts (bei Analogkonsolen) Yamaha, Soundcraft, Midas, etc.... **(Bitte kein Behringer, Alto, Mackie, etc.)**
Pult sollte in zentrale Position zur Bühne stehen.

FX & Dynamics

Wenn eine analoge Konsole vor Ort sein sollte, wäre es cool wenn genügend Kompressoren und Gates (dbx, Drawmer, BSS, etc.) da sind.
Für die klangliche Untermalung der Band wäre es auch nicht schlecht wenn als FX 1x Hall/Room- und 2x Tab-Delay-Effektgerät mit dabei sind

Monitorsystem:

Für das Wohlfühlen der Musiker auf der Bühne benötigen wir vier (4) Monitorwege für das InEar-System. Wo die einzelnen InEar-Strecken stehen entnehmen Sie bitte dem Stageplan.
Hier muss nicht zwingen ein zweites Pult für das Monitoring vorhanden sein.
Des Weiteren wäre es von Vorteil wenn man Floorwedges, so fern welche vorhanden sind, zusätzlich mit nutzen könnte falls bei den Inearstrecken etwas ausfällt.
6 Wedges (3 Paare) (geht auch 1 Wedg pro Mann ;-) + 1 Drumfill

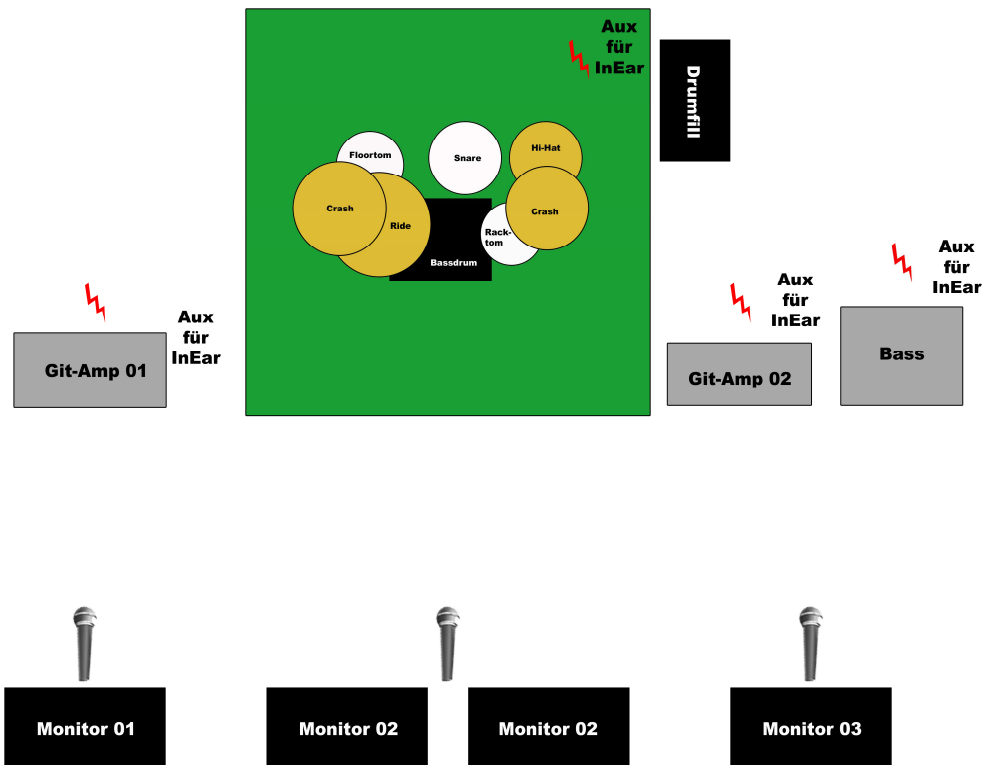
Bühne:

Min. 6 x 4 Meter / 1 Drum-Riser 2 x 2 Meter

Beleuchtung:

Standard- Rock 'N' Roll – Beleuchtung ist völlig ausreichend.

Stageplan



Und nun das Wichtigste zum Schluss:

Wenn nicht alles erfüllt werden kann was in diesem Rider steht, ist auch kein Beinbruch. Denn man kann ja über alles reden und man findet immer einen Weg die Show sauber und gelassen durch zu ziehen.

Bei weiteren Fragen bezüglich der Technik einfach an den Mann für den Sound



Veranstaltungstechnik - Verleih - Tonstudio - Gitarrenunterricht

Manuel Graf

Henri-Arnaud-Str. 15
75443 Ötisheim

Tel. 016097368232

Fax 07041-45967

kontakt@mgaudio-online.de