

Bühnenanweisung



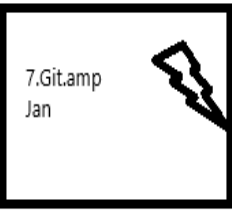
Allgemeines :

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrags zwischen Band und Veranstalter und sichern eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100 % erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurzfristige Rücksprache, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können. Änderungen sind grundsätzlich immer möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns.

Infrastruktur :

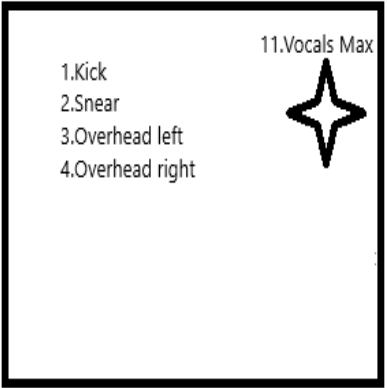
- Die Band reist ohne eigenen Techniker an.
- Für den Umbau/Linecheck müssen ca. 15 - 20 Minuten eingerechnet werden.
- benötigen eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs oder Veranstaltungsort für 2 PKW.

Monitoring: Im besten Fall können wir unser Inear-Rack nutzen. Dafür werden alle Signale/Mikros auf einen Splitter in unseren Rack gesteckt. Wir geben das Signal über 2x8er XLR Kabelpeischen zur Stagebox des Mischers raus. Dadurch mischen wir unseren Inearsound selber. Kanal 12-16 sind für den Mischer zur freien Verfügung. Macht die Technik vor Ort dies nicht möglich, bitten wir für Jedes Bandmitglied eine Monitorbox bereit zu stellen.



**INPUTLIST INEAR-RACK BIG
Stroke**

- 1.KICK
- 2.SNEAR
- 3.OVERHEAD left
- 4.OVERHAED Right
- 5.Bass Philipp
- 6.Git. Daniel
- 7.Git. Jan
- 8.Voc. Daniel
- 9.Voc. Philipp
- 10.Voc. Jan
- 11.Voc. Max



9.Vocals Philipp



8.Vocals Daniel



10. Vocals jan

