The Sprees - Bio

The Sprees sind der seltene Fall einer Berliner Online-Bekanntschaft, die zu mehr geführt hat als zu einem One-Night-Stand oder einer flüchtigen Affäre: Die vier Gründungsmitglieder fanden 2022 über ihre Soundcloud-Profile zusammen. Die Musiker*innen aus England, Deutschland, Chile und den USA kombinieren in ihrem Sound den Indie-Vibe der frühen Nullerjahre mit dem Geist des New Yorker Punk, funkigen Beats der Siebziger und dem elektrischen Lebensgefühl des heutigen Berlins.

The Sprees versprechen exzessiven Spaß, ohne die destruktiven Rock'n'Roll-Klischees überzustrapazieren. Die Gitarristen Christopher Reynolds und Phil Farrow teilen sich Songwriting und Vocals im Stil der Beatles und würzen sie mit der rohen Unverblümtheit der Libertines. Zu ihren eingängigen Gitarrenriffs und dem runden Soundteppich von Bassist Robert Stephan und Drummer Pablo Monardes singen sie über ihre inneren Dämonen, Realitätsflucht sowie die Verführungen und Illusionen des digitalen Zeitalters, ohne dabei ihre verspielte Leichtigkeit einzubüßen. Seit Ende 2023 bringt Keyboarderin und Sängerin Olivia Popp elektronische Klänge und eine neue Stimmfarbe in die Band.

Für die ersten kleineren Erfolge musste nicht viel Wasser die Spree herabfließen: Bereits in ihrem ersten Jahr waren The Sprees in etablierten Berliner Clubs zu sehen und spielten Support-Gigs für internationale Künstler*innen. Im April 2023 erschien ihre erste Single „Real Overload", am 12. August veröffentlichen sie ihre EP „Applaud The Jest". Es liegt noch einiges an Weg vor ihrem großen Ziel, große Clubs auszuverkaufen und Idole wie die Pixies zu supporten – aber sie sind entschlossen, die lange Distanz zu gehen.

Kontakt: band@the-sprees.com
Instagram: https://www.instagram.com/the.sprees/
YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=-wXaRIyYFZc

Fotos: Jana Vollmer





