

---

# BLAKVISE

---

## Technical Rider – blakvise

[www.myspace.com/blakvise](http://www.myspace.com/blakvise)

Der Technical Rider soll einen Überblick geben, welche technischen Details und örtlichen Gegebenheiten für das Konzert benötigt werden.

**Wichtig:** Diese Informationen stellen das Optimum für den Auftritt da. Unsere Anforderungen sind nicht immer zu erfüllen. Darum bitten wir in jedem Fall um Rücksprache. Kompromisslösungen sind natürlich immer möglich.

### Bühne

- professionelle Stabilität und Sicherheit der Bühnenkonstruktion
- ausreichende Anzahl (mind 6) gesicherter Schuko-Steckdosen (Ort siehe Bühnenplan)
- Möglichkeit ein Backdrop von 3mx1m aufzuhängen
- ausreichend gute, farbige Beleuchtung; Lichttechniker ist zu stellen
- nach Möglichkeit Drumriser von 3x2m

### Monitor

Separater 4-Weg Monitormix (3x Wedge, 1xDrumfill). Je Weg ausreichende Belastbarkeit für verzerrungsfreien, differenzierten Klang.

### FOH / Pult

24 Channel Input Mixer mit mindestens 2-fach parametrischem EQ. Nach Möglichkeit Midas, Soundcraft oder ähnliche.

### PA

eine auf den Veranstaltungsort optimierte, funktionstüchtige PA- Ein Tontechniker ist, insofern nichts anderes vereinbart, vom Veranstalter zu stellen.

### Siderack

ausreichende Anzahl von Gates und Kompressoren für Drums, Bass, Vocals

### Backstage

- separater Raum
- trocken und beheizt
- vor dem Zutritt fremder Personen geschützt

### blakvise sind:

Jochen Gros ~ vocals / guitar  
Dennis Schruhl ~ guitar / effects  
Markus Frank ~ bass / vocals  
Arne Grosser ~ drums

### Contact

Dennis Schruhl  
Lilienstr. 22  
30167 Hannover  
Mobil: 0171/ 6314399  
**booking@blakvise.de**

---

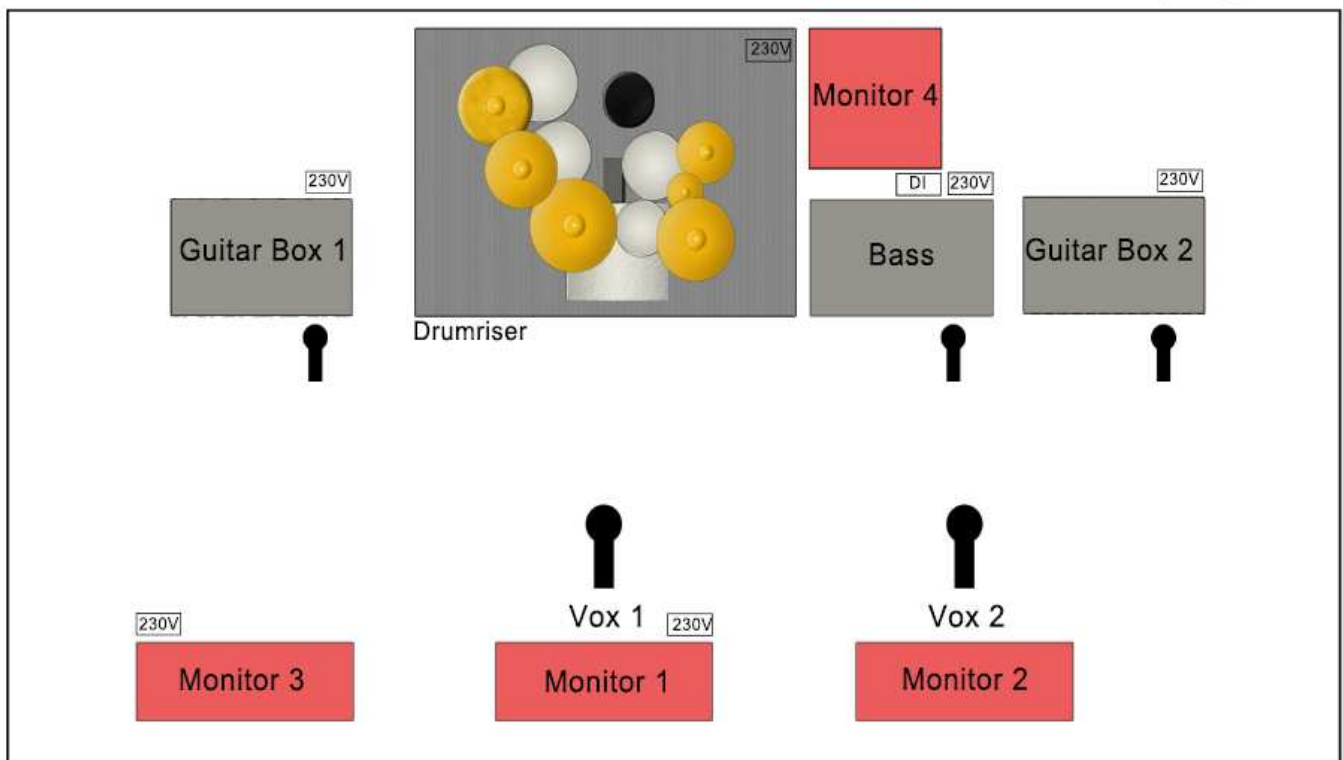
**Inputliste**

| Ch | Instrument | Details                               | Vorschlag<br>Mikrofon | Effekte         |
|----|------------|---------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| 1  | Kick       | 22"x20"                               | D112                  | Kompressor/Gate |
| 2  | Snare      | 14"x5"                                | SM 57                 | Kompressor      |
| 3  | HiHat      | 14"                                   | Kondensator           |                 |
| 4  | Tom1       | 12"x9" TT                             | Clip Mikro            | Gate            |
| 5  | Tom2       | 14"x13" FT                            | Clip Mikro            | Gate            |
| 6  | Tom3       | 16"x14" FT                            | Clip Mikro            | Gate            |
| 7  | OH L       |                                       | Kondensator           |                 |
| 8  | OH R       |                                       | Kondensator           |                 |
| 9  | Bass DI    | Ampeg SVT-II                          |                       | Kompressor      |
| 10 | Bass Mic   | Ampeg SVT-II<br>+ 4x10" Ampeg Box     | D112                  |                 |
| 11 | Gitarre 1  | Marshall JMP 2203<br>+ 4x12" Engl Box | SM 57/ e606           |                 |
| 12 | Gitarre 2  | Peavy 5150<br>+ 4x12" Hiwatt Box      | SM 57/ e606           |                 |
| 13 | Vocals 1   | Jochen                                | SM 58                 | Kompressor      |
| 14 | Vocals 2   | Markus                                | SM 58                 | Kompressor      |



# Technical Rider

Contact: Dennis Schruhl | Lilienstr. 22 | 30167 Hannover  
0171/ 6314399 | booking@blakvise.de



**Arne Grosser** ~ Drums  
**Markus Frank** ~ Bass / Vox 2

**Jochen Gros** ~ Vox 1 / Guitar 2  
**Dennis Schruhl** ~ Guitar 1