

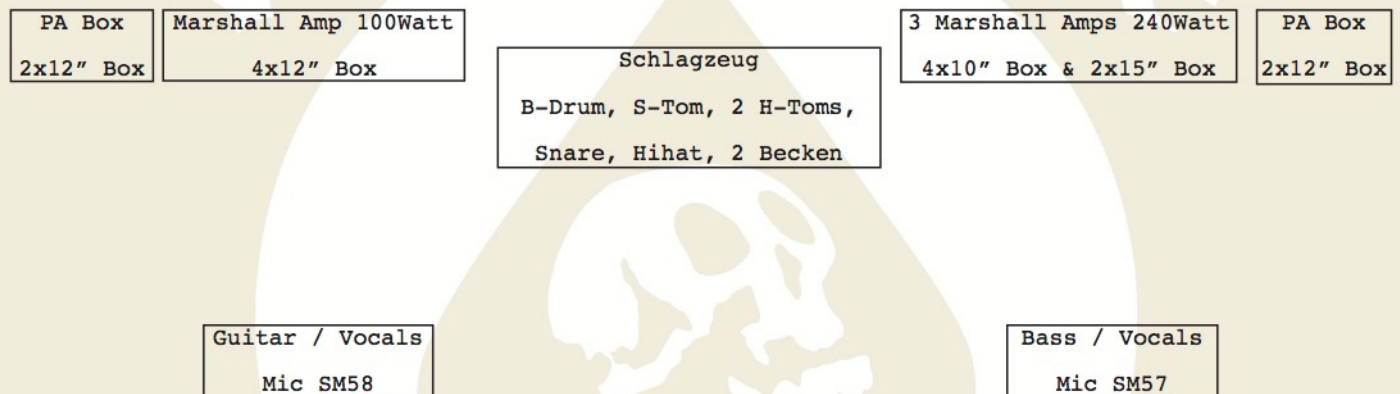
Mörder One - Bühnenanweisung

Um Locations für 100-150 Personen zu beschallen genügt in der Regel unsere Backline & Gesangsanlage. Um Motörhead-Lautstärke zu garantieren, sollte wenn möglich vom Veranstalter eine der Räumlichkeit entsprechende PA bereitgestellt werden.

Bei Veranstaltung in größeren Hallen oder im Freien muss der Veranstalter eine entsprechende Anlage (PA, Mischpult, Mikrofone, Verkabelung, Tontechniker u.s.w.) bereitstellen. Eine eigene PA für 400 Leute im Freien ist zwar vorhanden, aber es ist normalerweise aus logistischen Gründen nicht möglich bzw. nicht sinnvoll diese selbst mitzubringen. Auch ist der Zeitaufwand für den Aufbau in der Regel zu gross.

Für die Stromversorgung auf der Bühne (2x normale Schuko-Steckdosen 220V/16A einzeln abgesichert) und für die Lichttechnik ist der Veranstalter zuständig. Im Zweifel sind für alle genannten Punkte rechtzeitig und nach Rücksprache mit der Band genaue Vereinbarungen zu treffen.

Die Bühne sollte mindestens 4m breit und 2,5m tief sein. Die Positionierung der Mikrofone und der Backline ist in der folgenden Skizze aufgezeichnet.



Für Solokonzerte wird nur die PA für Gesang und das Equipment rechts vom Schlagzeug benötigt !