



PRESSETEXT

Intensive Liveshows, mal sphärisch, mal laut, mal abgefahren, aber immer mit Mut zum Ohrwurm!

Kunstvoll kombiniert verwandeln ekstatische Rock-sphären und eingängige Melodien den Sound in pure Energie, was die Band bereits auf ihrer deutschlandweiten Tour Anfang 2014 und diversen nationalen Festivals eindrucksvoll bewiesen hat.



Gut ein Jahr nach Bandgründung und darauf folgendem intensivem Songwriting starteten VOID im April 2013 ihre sieben-tägigen Aufnahmen im Studio Fattoria Musica zu ihrer Debütplatte „Sketches“. Um den Songs die nötige Authentizität und Lebendigkeit zu geben, entschieden sich die fünf Musiker aus Osnabrück für die Herausforderung, alle Instrumente live einzuspielen. Ein Resultat ebenso zugunsten der Bühnen-Performance, denn jedes Detail, jede Verspieltheit ist live reproduzierbar.

Aktuell arbeiten sie zusammen mit Produzent Fabio Trentini (u.a. Guano Apes, Subway To Sally, The Intersphere) und Engineer Arne Neurand (u.a. Guano Apes, Revolverheld) an einem „Sketches“-Nachfolger.

PRESSESTIMMEN



„Eine uneingeschränkt empfehlenswerte Angelegenheit, die auch live bestens funktioniert.“
(Stephan Wolf, amusio.com)

„VOID hat sich in der heimischen Rock-Szene längst aus dem Status des Geheimtipps herausgearbeitet.“
(Axel Engels, MV)