

# Technical Rider von Stets Bemüht

## Grundlegende Informationen:

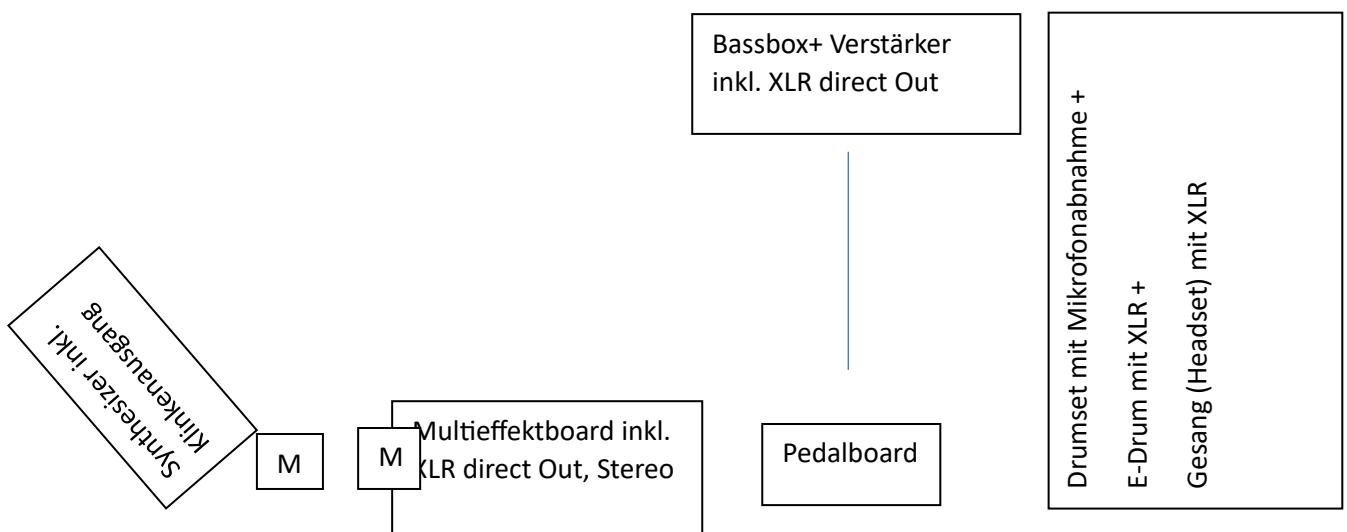
**Dirk:** Drum, E-Drum, Vocals

**Jan:** Vocals, Keyboard, Synthesizer

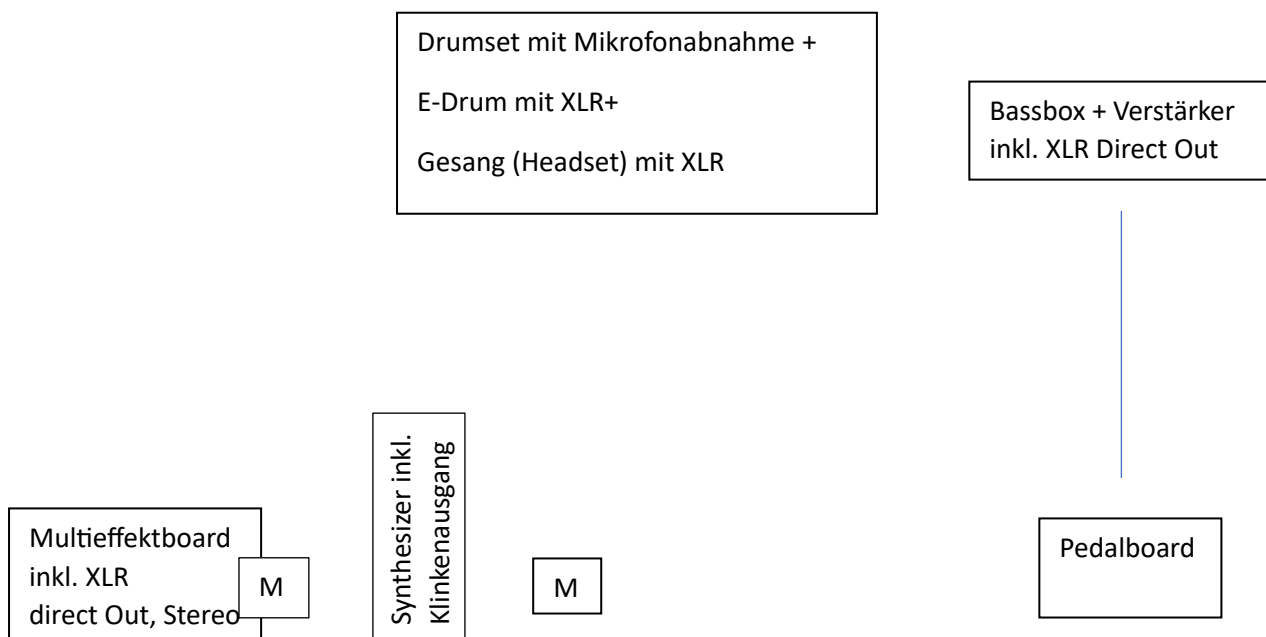
**Karl:** E-Bass

**Robin:** E-Gitarre und Vocals

## Aufbau auf kleinen Bühnen:



## Aufbau auf größeren Bühnen:



**Dirk: Drums/ E-Drums/ Backing Vocals:**

Bassdrum 22“, Snare 14“, Tom 1 10“, Tom 2 12“, Tom 3 14“, Tom 4 15“, 10 Becken, Hihat, inkl. Ständer, Sitzhocker, E-Drum: Alesis 8 Anschlagsflächen inkl. Ständer.

Benötigte Eingänge in die PA:

**Min: 4 XLR** (Bassdrum, Snare, Gesang, E-Drum)

**Max: 10 XLR** Bassdrum, Snare, 4 Toms, 2 Overhead, E-Drum, Gesang)

**Stromquellen: 1**

**Jan: Vocals/ Keyboard/ Synth:**

Gesangsmikrofon: Shure SM58, XLR Anschluss

Synthesizer: Korg Mikrokorg XL, Klinke auf Klinke

Benötigte Eingänge für die PA:

**1 XLR**

**1 Klinke 6,3mm**

**Stromquellen: 1**

**Karl: E-Bass**

Verstärker: Hartke LH-1000 (inkl. Direct Out per XLR) + Pedalboard

Bassbox: 1x Hartke 1x15 und 1x 4x10

Benötigte Eingänge für die PA:

**1 XLR Direkt vom Verstärker in die PA**

**Stromquellen: 2**

**Robin: E-Gitarre / Backing Vocals**

Multieffektboard: Hotone Ampero

Gesangsmikrofon

Benötigte Eingänge für die PA:

**2 XLR**

**Stromquellen: 1**

**Gesamt: 9-15 XLR+1 Klinke / Stromquellen: 5**

---