



- | | | |
|----|-------------|--|
| 1. | Drums | (4 qm, 1 Monitor) |
| 2. | Bass | (Ampeg Combo, Direct Out, 1 Monitor, 3 Steckdosen) |
| 3. | Gitarre E/A | (Koch Studiotone XL über Mic, 1 Micro , 1 Monitor, 2 Steckdosen, oder A Git SIGMA) |
| 4. | Gitarre E | (Mesa Stiletto 2 x 12" über Mic, Fussleiste, 1 Micro, 1 Monitor, 3 Steckdosen) |
| 5. | Voc | (Audix OM 7 Sender oder Sennheiser Mic SKM 165 G2 Kondensator (865) , 2 Monitore) |
| 6. | Keyboards | (2 Keyboards, Laptop, Monitor.....siehe unten) Stereo Ausgang, |
| 7. | Backings | (Mic, Monitor) |



1. Drums (4 qm, 1 Monitor)
2. Bass (Ampeg Combo, Direct Out, 1 Monitor, 3 Steckdosen)
3. Gitarre E/A (Koch Studiotone XL über Mic, 1 Micro , 1 Monitor, 2 Steckdosen, oder A Git SIGMA)
4. Gitarre E (Mesa Stiletto 2 x 12" über Mic, Fussleiste, 1 Micro, 1 Monitor, 3 Steckdosen)
5. Voc (Audix OM 7 Sender oder Sennheiser Mic SKM 165 G2 Kondensator (865) , 2 Monitore)
6. Keyboards (2 Keyboards, Laptop, Monitor.....siehe unten) Stereo Ausgang,
7. Backings (Mic, Monitor)



1. Drums (4 qm, 1 Monitor)
2. Bass (Ampeg Combo, Direct Out, 1 Monitor, 3 Steckdosen)
3. Gitarre E/A (Koch Studiotone XL über Mic, 1 Micro , 1 Monitor, 2 Steckdosen, oder A Git SIGMA)
4. Gitarre E (Mesa Stiletto 2 x 12" über Mic, Fussleiste, 1 Micro, 1 Monitor, 3 Steckdosen)
5. Voc (Audix OM 7 Sender oder Sennheiser Mic SKM 165 G2 Kondensator (865) , 2 Monitore)
6. Keyboards (2 Keyboards, Laptop, Monitor.....siehe unten) Stereo Ausgang,
7. Backings (Mic, Monitor)