



Technical Rider – Blank Pages

Vorwort

Dieser Rider dient dazu, Veranstalter und Band bei der reibungslosen Durchführung der Veranstaltung zu unterstützen. Bitte lesen Sie die Anforderungen sorgfältig, da der Rider Vertragsbestandteil ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Daniel Neuhaus

Tel.: +49 1573 7959331

Mail: band.blankpages@gmail.com

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsfläche angepasst sein und aus getrennten HI/Mid- und Sub-Systemen bestehen. Bei Ankunft der Produktionscrew muss das System bereits eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Das Monitoring erfolgt über ein In-Ear-Monitoring-Rack. Über dieses Rack übernehmen wir das Monitoring selbst. Alle benötigten Kanäle laufen zunächst in unsere Splitter und werden dann sowohl an das FOH als auch an unser Mischpult weitergeleitet. Vom Rack aus führen 16 Kanäle mit einer Kabellänge von jeweils 10 Metern zu eurer Stagebox/ Mischpult.

Mischpult

Das Mischpult sollte mindestens 15 freie Kanäle bieten und modernen Standards entsprechen.

Bühne/Personal

Bei Ankunft von Blank Pages muss die Bühne gereinigt und einsatzbereit sein. Für Open-Air-Veranstaltungen ist ein Dach sowie seitlicher Wetterschutz erforderlich, und der Bühnenboden muss flach und eben sein. Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker und freuen uns auf eine kompetente, kreative Lichttechnik vor Ort, die die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein erfahrener Tontechniker, der mit dem vorliegenden Setup vertraut ist, sollte vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung anwesend sein. In Ausnahmefällen stellen wir unseren eigenen Techniker.

Stromanschlüsse

Es werden 240V-Stromanschlüsse am Drum Hocker für das Monitoring, vorne links am Gitarren DI Modeler Amp und am In-Ear-Monitoring-Rack benötigt.



Belegung und Gear

Kanäle				
Chanel	Instrument	Out	Bühnenposition	Note
1	Kick In	Mic*	Hinten Mitte	-
2	Kick Out	Mic*	Hinten Mitte	Optional
3	Snare Top	Mic*	Hinten Mitte	-
4	Snare Bottom	Mic*	Hinten Mitte	-
5	Tom 1	Mic*	Hinten Mitte	-
6	Tom 2	Mic*	Hinten Mitte	-
7	Tom 3	Mic*	Hinten Mitte	-
8	Tom 4	Mic*	Hinten Mitte	-
9	OH L	Mic*	Hinten Mitte	-
10	OH R	Mic*	Hinten Mitte	-
15	Bass Vocals	Shure SM58	Vorne Rechts	Talk back
14	Drum Vocals	Shure Beta 56 A	Hinten Mitte	Talk back
13	Main Vocals	Shure SM58	Vorne Links	Main Vocals
11	Git Amp	XLR-Direct Out	Vorne Links	DI Modeler mit XLR
12	Bass Amp	XLR-Direct Out	Vorne Rechts	DI Box

Mic* Mikrofon vom Veranstalter gestellt

Gear		
Bezeichnung	Eigenes Gear	Stellbar
Bass	DI-Box	Nein
Git Amp	Hotone Ampero	Nein
Drums	Tama Starclassic Maple	Ja
Snare	Ludwig Acrylite 14x5	Nein
Toms	10", 12", 14", 16", 22"	Ja
Drum Hocker	-	Nein
Hihat-Maschine	-	Nein
Fußmaschine	-	Nein
Becken	Diverse	Nein
Hardware	Diverse	Ja
Mikroständer	Diverse	Ja
Gesangs-Mics	Siehe Techrider	Nein

Monitoring		
Person	System	Note
Gitarre	XLR Kabelweg	Behringer PM1
Drums	XLR Kabelweg	Behringer Poweplay P1
Bass	XLR Kabelweg	Behringer PM1

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten bestimmte Anforderungen nicht erfüllbar sein, bitten wir um eine frühzeitige Kontaktaufnahme mit unserem technischen Ansprechpartner. Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit und eine gelungene Produktion!

Mit freundlichen Grüßen

Daniel Neuhaus

Blank Pages – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 1573 7959331

Mail: band.blankpages@gmail.com