phil haydt

ELECTRONIC PRESS KIT

Ein warmer Spätsommerabend im August,
lange Nächte am Lagerfeuer gemeinsam mit Freunden
oder das Gefühl unbeschwerter Roadtrips mit „destination nowhere“
- so klingt phil haydt.

ALBUM · LIVE VIDEO · MUSIKVIDEO · HOMEPAGE · INSTAGRAM

Highlights

Jazz Open Stuttgart

Daheim Festival Weingarten

Presse

PRESSETEXT KURZ

phil haydt ist ein Künstler mit wahrer Liebe zur handgemachten Musik. Mit einem Sound, der Singer-Songwriter-Elemente mit Alternative, Country und Pop verbindet, schreibt er Lieder die nach Freiheit klingen und meistens ihren Ursprung an der Gitarre haben. Mal treibend und voller Energie, mal leise und voller Sehnsucht, erzählen seine Lieder von Selbstfindung, Liebe und dem Gefühl zwischen Gestern und Morgen zu schweben.
Aufgewachsen in Reutlingen begann phil früh, seine Gedanken und Gefühle in Musik zu verwandeln. Angefangen am Schlagzeug, entwickelte er sich weiter zu einem Multiinstrumentalisten und produziert heute eigene Songs in seinem Heimstudio.

Sein Debütalbum Everything in Between (2024) ist ein Soundtrack für alle, die auf der Suche sind – nach sich selbst, nach Zugehörigkeit und nach Momenten, die uns verbinden. Der Erfolg ließ nicht lange auf sich warten: Schon eine Woche nach Release spielte phil ein ausverkauftes Konzert.

In den folgenden Monaten teilte er sich die Bühne u. a. mit Zucchero (Opener Stuttgarter Jazzopen), LOTTE und Myle (Daheim Festival) und trat beim Represent Festival, in der Kaiserhalle und der Pfullinger Mitte auf.

PRESSETEXT LANG

Manchmal braucht es nur einen Klang, eine Stimme, eine einzelne Zeile – und plötzlich steckt man mitten in einer Geschichte, die sich anfühlt wie die eigene. Genau dieses Gefühl erschafft phil haydt mit seiner Musik.

Geboren in Reutlingen, entwickelte phil schon früh eine wahre Liebe zu handgemachter Musik, die sehr häufig ihren Ursprung an der Akustikgitarre hat. Lagerfeuer-taugliche Melodien, pulsierende Basslinien und intime Vocals prägen seinen Sound. Er bewegt sich zwischen Singer-Songwriter, Alternative, Country und Pop – mal mitreißend und voller Energie, mal still und sehnsuchtsvoll.
Doch phil passt in keine Schublade. Seine Musik fühlt sich an wie ein innerer Monolog, vertont in Melodien. Ein Soundtrack für Suchende, Träumer und alle, die sich zwischen Aufbruch und Ankunft bewegen.

Vermutlich ist es das Aufwachsen im bürgerlichen Kleinstadtidyll, das die Songs des Künstlers so nachvollziehbar macht. Vielleicht aber auch die Liebe zu vielen Side-Projects, catchy Gitarrenhooks und die schonungslose Auseinandersetzung mit den eigenen Sorgen und Ängsten, Hoffnungen und Träumen.

phil verpackt in seine Songs Themen wie Selbstfindung, die Suche nach Liebe, gesellschaftliche Problematiken, sowie die Sehnsucht nach Zugehörigkeit. Seine Musik öffnet einen Raum, in dem man durchatmen, reflektieren und sich zuhause fühlen kann.

Hinter phil haydt steckt Nico, für den Musik seit frühster Kindheit eine Möglichkeit war, Gedanken und Gefühle in Melodien zu verarbeiten.
Schon als Kind begann er, seine Erlebnisse in Songs zu packen. Der erste Schritt war das Schlagzeug, mit dem er den Rhythmus als Herzschlag der Musik entdeckte. Später folgten Gitarre und Gesang. Anschließend brachte er sich selbst das Klavier und Bass spielen bei.

Die Liebe zur Musik ließ schnell die ersten Bandkonstellationen entstehen. In verschiedenen Bandprojekten stand Nico bereits auf großen Bühnen, nahm an Bandcontests teil, veröffentlichte ein Album und spielte ausverkaufte Shows und Festivals.

Doch schon lange trug er eine Vision in sich: ein Solo-Album, komplett selbst produziert, mit eigenem Sound und eigener Geschichte. Diese Vision wurde zu phil haydt. Entstanden im Heimstudio, inspiriert von seiner zweiten Leidenschaft – dem Skispringen – und dem Kontrast zwischen kalten Winterlandschaften und der Sehnsucht nach goldenen Sommernächten.

2024 widmete sich phil voll und ganz der Produktion seines Debütalbums Everything in Between, welches am 28.09.2024 erschienen ist. Ein Soundtrack für die Zwischenräume des Lebens – für das Gefühl, irgendwo zwischen Gestern und Morgen, Aufbruch und Ankunft zu schweben.
Der Erfolg ließ nicht lange auf sich warten: Eine Woche nach der Veröffentlichung spielte phil ein ausverkauftes Releasekonzert. Wenige Monate später teilte er sich die Bühnen mit Zucchero (JAZZOPEN Stuttgart), LOTTE und Myle (Daheim Festival) und trat u. a. beim Represent Festival, in der Kaiserhalle und der Pfullinger Mitte auf.

Seine Live-Auftritte tragen dieselbe emotionale Intensität wie seine Songs: warm, vielschichtig und mit Liebe zum Detail, sodass jeder Moment authentisch und berührend wirkt. Jeder Song entfaltet seine eigene kleine Welt, die zum Mitsingen und Mitfühlen einlädt.
Mit einem starken Debüt, wachsender Festivalpräsenz und einer eingespielten Live-Band an seiner Seite ist phil haydt bereit, die Bühnen dieser Welt zu erobern und sein Publikum mit handgemachter, mitreißender Musik zu begeistern.

Live

Represent Festival Reutlingen

REFERENZEN

JAZZ OPEN // SUPPORT ZUCCHERO
Schlossplatz Stuttgart

DAHEIM FESTIVAL // SUPPORT LOTTE & MYLE
Weingarten

UMSONST & DRAUßEN FESTIVAL
Stuttgart

RELEASE KONZERT
KUK Pfullingen

OPEN AIR NEUE MITTE
Pfullingen

LIVE SETUP

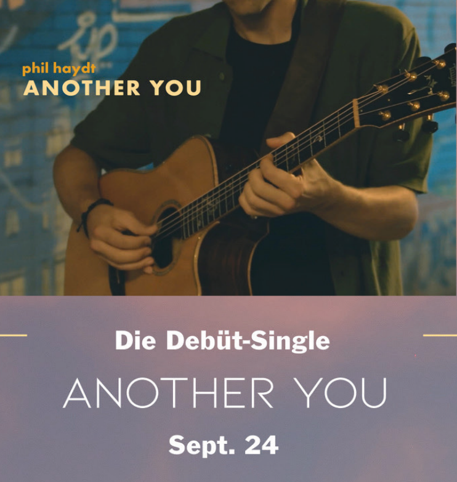
SET:
30 - 90 min

LINE-UP:
Full band
(2x Gitarre, Bass, Drums, Keys & Backings)
oder Solo
(Gitarre, Vocals & Stompbox)

VORHANDEN*:
Komplette Backline
Sound & Licht Techs

*alle Details sind im Tech-Rider zu finden

Diskografie



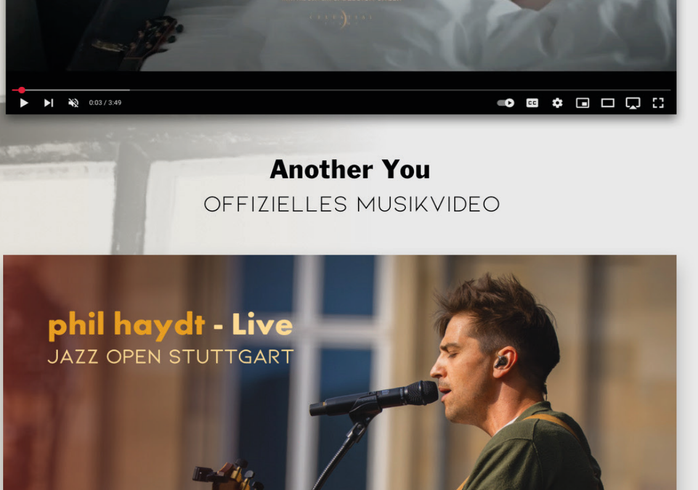
Die Debüt-Single
ANOTHER YOU
Sept. 24

phil haydt
EVERYTHING IN BETWEEN

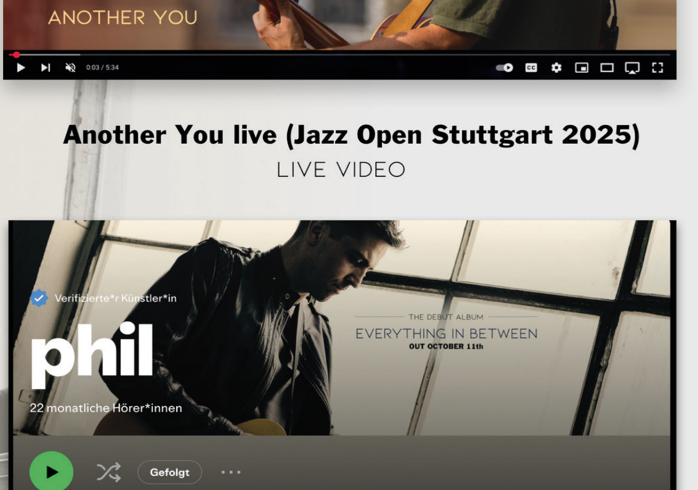
Das Debüt-Album
EVERYTHING IN BETWEEN
Okt. 24

Foto

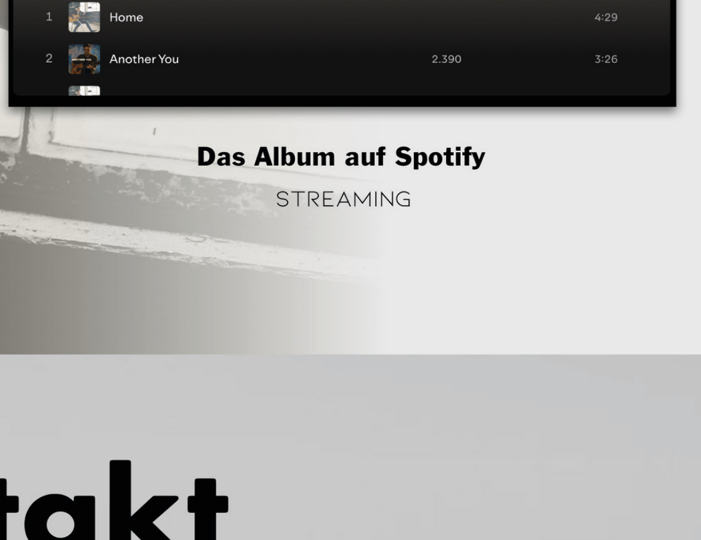
Video & Audio



Another You
OFFIZIELLES MUSIKVIDEO



Another You live (Jazz Open Stuttgart 2025)
LIVE VIDEO



Das Album auf Spotify
STREAMING

Kontakt

PRESSE
Nicolas Haydt
Federnseestr. 1/1
72764 Reutlingen
+49 1578 8865817
phil.music@email.de

BOOKING
Jessica Sager
+49 1578 2345416
booking@philhaydt.com

SOCIAL MEDIA
Instagram, TikTok &
Youtube: @philhaydt

BILDRECHTE
Fotos dürfen nicht verändert, verzerrt oder bearbeitet werden. Sollte eine Bearbeitung geplant sein, bitte vorher mit dem Künstler abstimmen.

LOGO
Die bevorzugte Schreibweise ist „phil haydt“ kompett in Kleinbuchstaben zu schreiben. In Fließtexten darf gerne nur von „phil“ gesprochen werden.

DEMOS & ARTWORK
Die in diesem EPK verlinkten Demos sowie Artworks dürfen sofern nicht bereits ausdrüklich zugestimmt, nicht ohne vorherige Rücksprache mit dem Künstler veröffentlicht werden.