SOUNDCHECK:

Sloppy Joe's benötigt mindestens 2 Stunden für das Bereitstellen der Backline und das Durchführen des Soundchecks. Der Soundcheck sollte ohne Lautstärkebegrenzungen stattfinden.

PA:

Ein 4-Wege-Stereo System (min. 3 Wege) mit einer gleichmäßigen Reichweite/Verteilung von 115 db(A) im gesamten Raum. Wir akzeptieren keine Begrenzungen der Lautstärke oder DB Limiter, sofern nicht vorab von der Band freigegeben. Achtung: Dies ist eine laute Rockband!

FOH:

Die Mischer Position muss in der Mitte des Raumes sein, nicht zu weit hinten und auf Höhe der Zuschauer. KEINE BALKONE, HOHE RISER ODER SEPARATE MIX RÄUME!

Ein fähiger und nüchterner System Techniker mit umfassender Kenntnis der hauseigenen PA.

1 x min.32 Kanal Mixer: Soundcraft Vi6 oder Midas XL3, XL-4, H-2000, H-3000 bevorzugt.
5 x Gate
7 x Comp – DBX160A bevorzugt.
1 x Stereo 30 band System EQ.
1 x Multi Tap Delay - Spx 990 bevorzugt.
1 x Plate Reverb

MONITOR:

Ein fähiger und nüchterner Monitor Techniker mit umfassender Kenntnis der hauseigenen Monitor Ausstattung.

3 x AUX Sends
3 x Terzband EQ zum Einschleifen in die Sends - dbx 1231 bevorzugt.
4 x (min. 3) druckvolle Monitorboxen (15" + 2")

Die Monitore müssen einwandfrei funktionieren und eine laute saubere Wiedergabe haben ohne Verzerrungen oder Clippings. Bitte nehmen Sie dies sehr ernst. Nicht akzeptable Monitore/Endstufen = KEINE SHOW!

Der Schlagzeuger benutzt In-Ear Monitoring. Dazu wird ein Male XLR Input benötigt.

LICHT:

Sofern die Band keinen eigenen Licht-Techniker mitbringt, stellen Sie bitte einen Licht-Designer für den Aufbau und die Show zur Verfügung.

SONSTIGES:

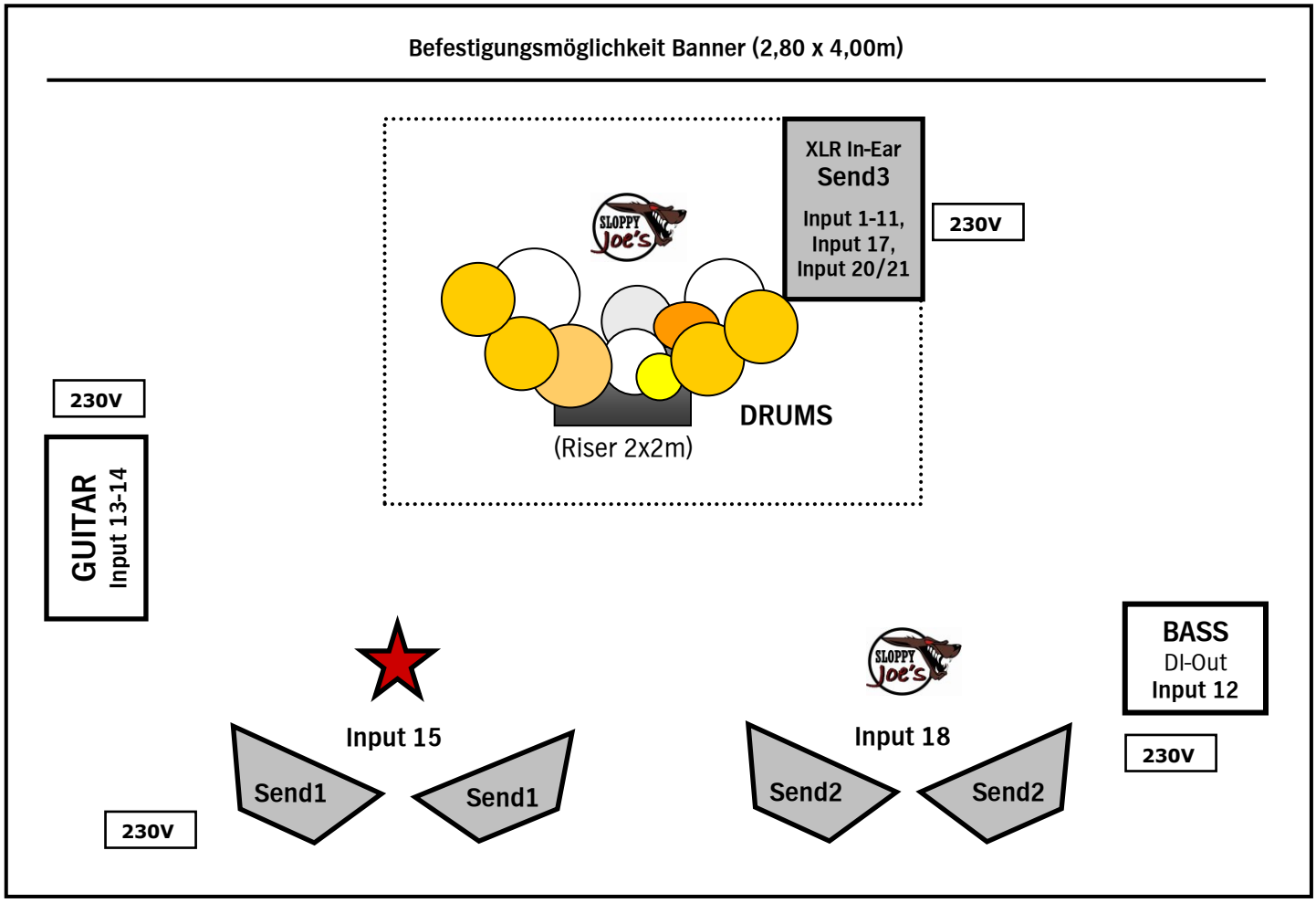
Für den Sloppy Joe's Banner (2,80m x 4,00m) werden ausreichend Befestigungsmöglichkeiten (Stange, Haken, etc.) und Fläche zum Aufhängen hinter dem Schlagzeug benötigt.

Input list

Chan.	Input	Mic	Insert	48	Stand	Monitor		
1	BD mic <	SM beta 91 A	Gate					3
2	BD mic >	SM beta 52A / AKG D112	Gate					3
3	Snare Top	SM 57 / SM beta 57A						3
4	Snare Bottom	SM 57 / SM beta 57A						3
5	Hi Hat	Condenser		X	small			3
6	Rack tom	SM 57 / SM beta 56A	Gate					3
7	Floor tom 1	SM 57 / SM beta 56A	Gate					3
8	Floor tom 2	SM 57 / SM beta 56A	Gate					3
9	Ride	Condenser		X	small			3
10	Overhead L	Condenser		X	BIG			3
11	Overhead R	Condenser		X	BIG			3
12	Bass	DI Box	Comp	X			2	3
13	Guitar	SM 57			small	1	2	3
14	Guitar DI	DI Box		X				
15	VOX Lead	SM 58 / SM beta 58A	Comp | NO GATE		BIG		2	3
16	VOX Lead Mono Split	Split from 15				1		
17	VOX BG1	SM 58 / SM beta 58A	Comp | NO GATE		BIG		2	3
18	VOX BG2	SM 58 / SM beta 58A	Comp | NO GATE		BIG			3
20	CD Left					1	2	3
21	CD Right					1	2	3
22	FX1: L SPX 990		FX Return					
23	FX1: R SPX 990		FX Return					
24	FX2: R Reverb		FX Return					
25	FX2: L Reverb		FX Return					
Sub1	BD's		Comp					
Sub2	SN's		Comp					

Kontakt: C&V Musik c/o Oliver Clausen - Email: info@sloppy-joes.de - Tel. 0177/4135045

STAGEPLAN:



BACKSTAGE/CATERING:

Sloppy Joe's benötigt einen abschließbaren Raum als Backstage-Bereich.
In diesem Raum sind vorhanden:

- → Ein Schminkspiegel
- → Mehrere Kleiderhaken
- → Ausreichend Obst, vor allem Bananen
- → Min. sechs 0,5 Liter Flaschen alkoholfreies Weizenbier

Während des Konzerts müssen auf der Bühne in ausreichendem Maße 0,5 Liter PET-Flaschen mit stillem Mineralwasser bereitstehen.