PITSHOT

Technical Rider 2025

Moin zusammen,
erst mal vorweg, wir freuen uns sehr auf die Show bei und mit Euch!
Im Folgenden findet Ihr alle Informationen bzgl. Technik und dem Drumherum, sodass am Veranstaltungstag kein Stress aufkommen kann. Danke für die Beachtung.

Generell:
Sollte etwas unklar oder nicht realisierbar sein, dann meldet euch einfach.
Es gibt für fast alles ein Lösung ;)

Kontakt:
Florian Schink
Tel.: 0163 71 89 002
Mail: info@pitshot.de

Allgemeines:

PA-System:
Die Anlage sollte für die Raumgröße ausreichend dimensioniert sein.

Banner:
Ein Band eigenes Banner bringen wir mit (Breite x Höhe: 6m x 3m / 4m x 1,5m).
Sollte kein Platz dafür da sein, bitten wir um Rückmeldung damit wir eine alternative einpacken können.

Riser:
Über einen Riser (ca. 2m x 2m(besser 3m) x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, würden wir uns sehr freuen ist aber nicht zwingend erforderlich.

FoH:
Wir freuen uns ebenfalls über einen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.
Wir bringen keinen eigenen Tontechniker mit.

Hands:
Es wäre mega nett, wenn ab Get-In zwei ausgeruhte und nüchterne Helfer uns beim Ausladen und beim Auf-/Abbau unterstützen ☺

Merchandise:
Wir benötigen eine gut sichtbare Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt. (Breite x Tiefe: ca. 3mx2m)
Wir haben das alleinige Verkaufsrecht für unsere eigenen Artikel, wie z. B. CDs, T-Shirts etc., und müssen im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Konfetti/Pyro:
Gern arbeiten wir bei Veranstaltungen mit Bengalos und Rauchern der Klassifizierung T1. Hierfür wird ein Sandeimer benötigt.
Wir wissen natürlich, dass dies Indoor meistens nicht erlaubt ist – gebt uns einfach kurz Bescheid wie

die Lage vor Ort ist.
Außerdem werden wir Konfetti Kanonen dabei haben, sollte dies ein Problem sein, bitten wir ebenfalls um Info.

Genre: Punk Rock.

Besetzung:
- Christoph — Gesang
- Richard — Gitarre
- Peter — Gitarre
- René — Bass
- Florian — Schlagzeug

Technische Anforderungen:

- Monitorwege
  - Monitore an der Bühnenvorderkante werden nicht benötigt, wir bringen unser eigenes Monitorsystem mit, welches wir auch selber einstellen.
- Mikrofone
  - 1x Gesang in Bühnenfront (Leadvocals) (idealerweise SM58 mit wireless system)
  - 3x Gesang in Bühnenfront mit Galgenstativ (Backingvocals)
  - 1x Gesang für Schlagzeuger mit Galgenstativ (Backingvocals)

- Infos zur Schlagzeugabnahme
  - 1x Bassdrum
  - 3x Toms (10“, 12“, 16“)
  - 1x Snare
  - 4x Becken
  - 1x Hihat

- Bass und Gitarren
  - 1x SansAmp mit direct Line out (Effektgerät, kein Amp erforderlich)
  - 2x Kemper (direct Line Out)

- Strom
  - 4 Stromanschlüsse in der Backline für 2x Gitarrenamps, das InEar Rack und dem SansAmp des Bassisten.

PITSHOT

Technical Rider 2025

Patch Plan:

Nr.	Stagebox Schlagzeug	Stagebox Vocals	UI24 IN	FOH-Out
1	Kick In	Vocal Janek	Kick In	Kick In
2	Kick Out	Vocal Christoph	Kick Out	Kick Out
3	Snare	Vocal Rene	Snare	Snare
4	Hi-Hat	Vocal Peter	Hi-Hat	Hi-Hat
5	Tom 1	Frei	Tom 1	Tom 1
6	Tom2	Frei	Tom2	Tom2
7	Tom 3	Ambience SR	Tom 3	Tom 3
8	Ride	Ambience SL	Ride	Ride
9	OH SR		OH SR	OH SR
10	OH SL		OH SL	OH SL
11	Drum-Vocal		Drum-Vocal	Drum-Vocal
12	Bass		Bass	Bass
13	Gitarre Janek		Gitarre Janek	Gitarre Janek
14	Gitarre Peter		Gitarre Peter	Gitarre Peter
15	Frei		Vocal Janek	Frei
16	Frei		Vocal Christoph	Frei
17			Vocal Rene	Vocal Janek
18			Vocal Peter	Vocal Christoph
19			Ambience SR	Vocal Rene
20			Ambience SL	Vocal Peter
21				Frei
22				Frei
23				Ambience SR
24				Ambience SL

Das Rack besteht aus zwei Stageboxen und einem Multicorekabel.

Stagebox 1 (Schlagzeug): Hier werden die Signale des Schlagzeugs und der Amps eingesteckt (nach dem Patch Plan).
Stagebox 2 (Vocals): Hier werden sämtliche Mikrofone eingesteckt (nach dem Patch Plan)
Multicorekabel : Hier werden die Signale für den FOH ausgegeben.

Alle Signale werden nur durch das Rack geschliffen!
Wir greifen hier nur die Signale für unseren InEar Sound ab.

Die Stageboxen können natürlich auch direkt am Rack liegen bleiben.

PITSHOT

Technical Rider 2025

Stageplan:

