THE CHAIN Bühnenanweisung 1 (OHNE Backing Vocals)

Inputs

- 1 - Kick Drum Mic
- 2 - Snare Mic 48V
- 3 - Overhead L 48V
- 4 - Overhead R 48V
- 5 - DI Guitar Flo
- 6 - DI Bass
- 7 - DI Keyboard L
- 8 - DI Keyboard R
- 9 - DI Elect Guit L
- 10 - DI Elect Guit R
- 11 - DI Acoust Guit
- 12 - Voc Barbara
- 13 - Voc Gerhard
- 14 - Voc Flo

Other Items

- Drum Riser
- Pedal Board Gerhard
- IEM Rack / Split Box
- Kemper Rack
- Pedal Board Bass
- Pedal Board Flo
- Drummer's Seat
- Bass Stand Urmel
- Guitar Stand Barbara
- Guitar Rack Gerhard
- Guitar Rack Flo
- Power Outlet (6)
- Tablet (6)
- Fan

Outputs

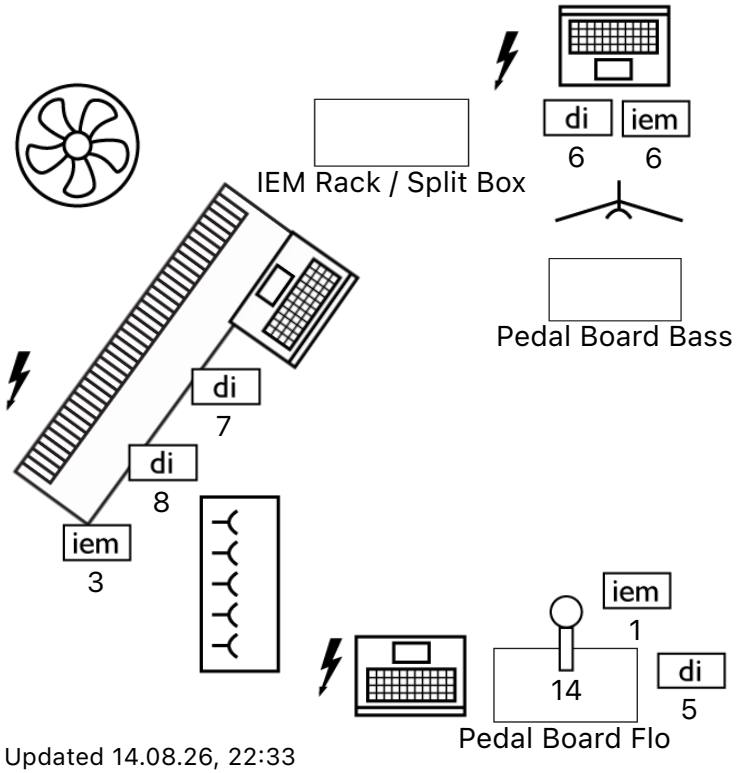
- 1 - IEM Flo
- 2 - IEM Barbara
- 3 - IEM Chris
- 4 - IEM Gerhard
- 5 - IEM Michel/Maurice
- 6 - IEM Urmel

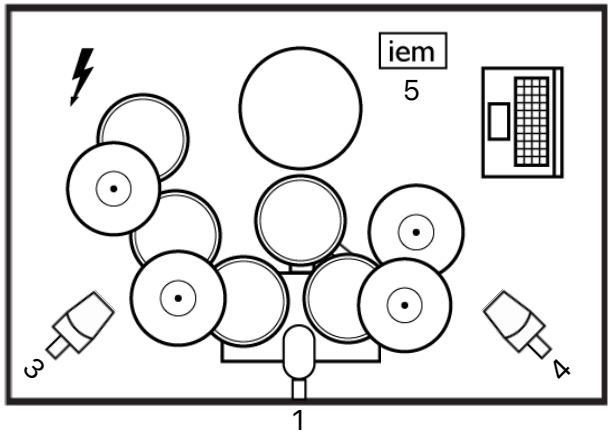
Contact Info

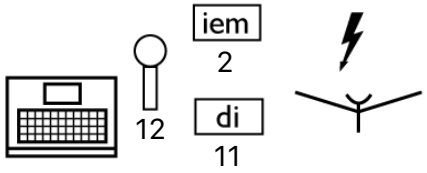
Chris Hinz
keytronics@arcor.de
+49 157 7345 4461

Notes

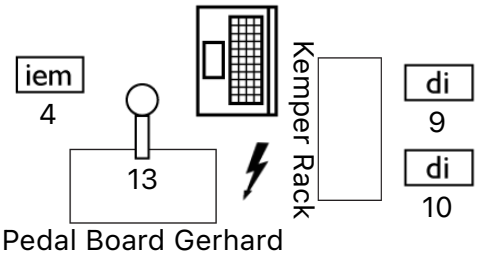
1. Die Band kommt mit eigenem Tontechniker, bringt die komplette Backline sowie das gesamte auf der Bühne benötigte Audio-Equipment mit, baut es auf und schließt es selbst an: Eigene Mikrofone, Stative, Kabel, Rack mit Mixer, Splitter, Router und IEM-System.
.
2. Benötigt werden lediglich ein Drum Riser (2x2m), ein CAT5E Kabel von der Bühne zum FOH Platz sowie der XLR-Zugang zu den Mains des FOH Systems: Über-gabe entweder am IEM Rack oder am FOH Platz.
.
3. Bei Veranstaltungen im Freien muss der FOH Platz mit geeignetem Wetterschutz gegen Regen, Wind und direkte Sonneneinwirkung ausgestattet sein.











Updated 14.08.26, 22:33