Pressetext „Massiv in Mensch“

Seit 1996 existiert das Projekt *Massiv in Mensch*, rund um Mastermind Daniel Logemann, aus dem friesischen Varel. Ihre einzigartige musikalische Mischung aus EBM, Techno, Trance und Futurepop konnte sich im Laufe der Jahre innerhalb der dunklen, elektronischen Szene etablieren.

Die Texte von Massiv in Mensch sind oftmals in deutscher Sprache gehalten. Zudem erkennt man häufig eine humorvolle, selbstironische Ader, die einerseits polarisiert, andererseits eine erfrischende Abwechslung im Gemengelage der schwarzen Szene bietet.

Mit Songs wie *Offensivschock*, *Dark Rave*, *Supermassive Gravity* oder zuletzt *Snow in Frisia* gelangen der Band achtbare Szenehits. Ihre einzigartige elektronische Mischung bezeichnen sie – auch unter Berücksichtigung ihrer Herkunft - als „100% Offshore-Electro“.

Neben einigen Auftritten auf bekannten Festivals, konnte die Band auch schon im Ausland auf sich aufmerksam machen. So gab es in den letzten Jahren Auftritte in England, den Niederlanden oder Schweden. Zudem waren *Massiv in Mensch* bereits mehrfach Support-Act von Größen wie *Leaether Strip* oder *Solar Fake*.

Zahlreiche Remixe für Bands der Electro- und Gothicszene sind ein weiteres Markenzeichen von *Massiv in Mensch*. Die Liste umfasst u.a. *Lord of the Lost, Welle: Erdball* oder *mind.in.a.box*.

In den letzten Jahren sind *Massiv in Mensch* auch viele interessante Kooperationen eingegangen. Zu erwähnen sind hier die Single *Magicicada* mit Dr. Mark Benecke und zahlreiche Intros, die von Schauspieler und Synchronsprecher Reiner Schöne (Optimus Prime) eingesprochen wurden.

Seit 2018 unterstützt die klassisch ausgebildete Sängerin und Sopranistin Rana Arborea die Band.

Das aktuelle Lineup besteht aus:

Daniel Logemann – Gesang, Keys
Rana Arborea – Gesang
Tomas Appelhoff – Gesang
Thomas Rauchenecker – Keys
Dirk Brunken – DJ, Visuals, Keys