



GLAD WE MET gibt es seit 2020. Das Quartett aus Tübingen spielt energiegeladenen melodischen Punk Rock.

Alle Mietglieder haben bereits Erfahrung in anderen Bands der Szene gesammelt (The Low 4, The Renderings, Thunderspoon, Tidal).

Ende 2023 hat die Band ihr selbstbetitelt Debut-Album, welches vollständig von ihnen geschrieben, arrangiert, aufgenommen und durch den Gitarristen Fabe Schaller im eigenen Studio gemischt und gemastert worden ist veröffentlicht.

Das Artwork stammt von Jott, dem Sänger und Gitarristen. Die Veröffentlichung und Promotion werden auch von der Band selbst koordiniert. Alles 100% DIY.

Für das Album und die intensiven Live-Shows der Band gab es durchweg positive Reaktionen innerhalb der Szene. Nachzulesen ist das auf ihrer Onlinepräsenz: <https://linktr.ee/gladwemetband>

Das Material ist als Vinyl und Digital über die Bandcamp-Seite sowie ausgewählten Shops (z.B.: Coretex Berlin, Green Hell Münster, Flight 13 Freiburg, Rimpo Tübingen) und allen namhaften Streaming-Anbietern erhältlich.

Die Texte handeln von der Bewältigung von Sinnkrisen und sozialkritischen Fragestellungen.

Glad We Met sind:

Jott - Guitar, Lead- Vocals

Fabe - Guitar, Vocals

Paul - Drums, Vocals

Ole - Bass, Lead- Vocals



Die Einflüsse lassen sich am ehesten im 80er/90er US-Punk verorten. Doch sind wir mal ehrlich, wer möchte sich denn da schon festlegen. GLAD WE MET sind unabhängig und mischen, wie es ihnen gefällt. Nur so kann spannendes neues entstehen.

RÜCKSEITE BEACHTEN



Das schreiben andere:

Glad We Met – Glad we Met von Flight13 Record Store und Mailorder Freiburg:

Eines der Highlights des Jahres, was emotionalen Melodic Punk meint, dargeboten mit einer komplett überbordenden Songwriting-Finesse, einer kaum gezügelten Energie und einer spielerischen Leidenschaft, als handle es sich bei den 11 Tracks tatsächlich nicht um ein Debütalbum. Das Quartett gehört zu den Veteranen der Tübinger Alternative-Szene, gründete sich 2020 und bündelt genau diese Stärken in einer restlos überzeugenden Songsammlung, dessen klare Produktion die 2 abwechslungsreich schiebenden, verzerrten Gitarren, den drückenden Bass, das tight agierende Drumset und die kratzigen Vocals perfekt einfängt. Referenzen zu alten Heroen wie Hot Water Music oder Dillinger Four sind naheliegend, der Vierer agiert aber so selbstbewusst, das es Vergleiche nicht braucht.



<https://linktr.ee/gladwemetband>



gladwemet.bandcamp.com



[instagram.com/gladwemetband](https://www.instagram.com/gladwemetband)



contact@gladwemet.net



c/o Rainer Paul, Schwärzlocher Straße 125, 72070 Tübingen, Germany
Phone: +49 (0) 172 7178834



GLAD WE MET has been around since 2020. We make energetic melodic punk rock.

We are 4 guys from Tübingen, all of whom have previously been in other bands (The low 4, The Renderings, Thunderspoon, Tidal).

The self-titled debut album was released on December 1, 2023.

The album was completely written, arranged, and recorded by Glad We Met, and mixed and mastered by our guitarist Fabe Schaller in our own studio.

Even the artwork comes from Jott, our singer and guitarist. Everything is 100% DIY, we only leave the vinyl pressing to others.

The material is available as vinyl in selected shops (e.g.: Coretex Berlin, Flight 13 Freiburg, Green Hell Münster, Rimpo Tübingen) or directly over our Bandcamp site.

The digital version can be purchased and streamed via Bandcamp and all other well-known streaming platforms.

The critically acclaimed album is about overcoming life crises, socially critical questions, and political anti-fascist topics right up to an ode to the 90s.

The influences can best be found in 80s/90s US punk. But let's be honest: who wants to commit to that? We are independent and mix whatever we like. This is the only way to create exciting new things and write Songs without boundaries.





What others say about us:

Glad We Met – Glad we Met from Flight13 Record Store and Mailorder, Freiburg:

One of the highlights of the year, regarding emotional melodic punk rock, presented with a completely extraordinary songwriting finesse, a barely restrained energy, and a playful passion, as if the 11 tracks were actually not a debut album. The quartet is one of the veterans of the Tübingen alternative scene, founded in 2020 and bundles exactly these strengths in a completely convincing song collection, whose clear production perfectly captures the 2 pushing, distorted guitars, the pressing bass, the tight drum set and the catchy vocals. References to old heroes like Hot Water Music or Dillinger Four are obvious, but the foursome acts so self-confident that there is no need for comparisons.



www.gladwemet.net



gladwemet.bandcamp.com



[instagram.com/gladwemetband](https://www.instagram.com/gladwemetband)



contact@gladwemet.net



c/o Rainer Paul, Schwärzlocher Straße 125, 72070 Tübingen, Germany
Phone: +49 (0) 172 7178834