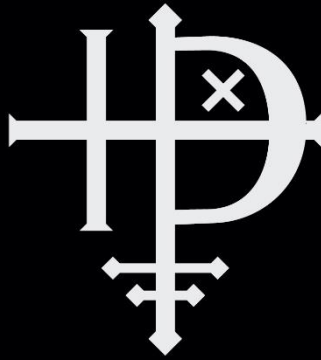




HEARTLESS DAY Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Waldemar Stürz.

Waldi-sT@hotmail.de

Tel.: +49 174 27086770

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein, der Veranstaltungsfläche angepasstes System sein.

Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Heartless Day reisen mit einem eigenen In-Ear-Monitoring System und betreuen dieses selbst.

Zu diesem Zweck werden alle Signale auf der Bühne im Rack der Band gesplittet und an die Stagebox weitergeleitet. Falls im Vorfeld nicht anders besprochen, nutzt die Band eigene Mikrofone und verkabelt diese selbst.

Bühne/Riser/Personal

Falls im Vorfeld nicht anders kommuniziert reisen Heartless Day ohne eigene Techniker!

Bei Eintreffen von Heartless Day muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Zudem sollten mehrere Stromanschlüsse (230V) zugänglich auf der Bühne verteilt sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach und Wände vor Witterung geschützt sein sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden verfügen.

Über einen Riser (3m x 2m x 0,3m bis 0,5m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnen Hinterkante, würden wir uns freuen.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten und kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit den Anlagen vor Ort vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für die tontechnische Betreuung sowie für Fragen unser Ansprechpartner ist.

Kanalliste

Kanal	Mikrofon	Position	Patch
Kick	Shure Beta 92	Drums	1
Snare Top	Shure SM 57	Drums	2
Snare Bottom	Shure SM 57	Drums	3
Hihat	Kleinmembran Kondensator	Drums	4
Tom 1	e904, e604	Drums	5
Tom 2	e904, e604	Drums	6
Tom 3	e904, e604	Drums	7
Ride	Kleinmembran Kondensator	Drums	8
Overhead L	Kleinmembran Kondensator	Drums	9
Overhead R	Kleinmembran Kondensator	Drums	10
Backing Track	DI	iPad	11
Click	DI	iPad	12
Bass	DI	Stage Front Right	13
Lead Guitar	DI (Kemper Stage)	Stage Front Left	14
Rhythm Guitar	DI (Kemper Stage)	Stage Front Center	15
Center Vocals	SM 58	Stage Front Center	16
Stage L Vocals	SM 58	Stage Front Left	17
Stage R Vocals	SM 58	Stage Front Right	18

Falls im Vorfeld nicht anders besprochen nutzt die Band eigene Mikrofone und verkabelt diese selbst!

Heartless Day spielen Alternative Metal.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.
Sollten Einzelheiten unklar und/oder nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten frühzeitig aber **spätestens 2 Wochen** vor Termin mit uns Kontakt aufzunehmen.

Waldemar Stürz.

Waldi-sT@hotmail.de
Tel.: +49 174 27086770

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.