



METHODS OF MASSACRE

Ansprechpartner: Sven Haack / Bahnhofstr. 5 / 23867 Sülfeld
Tel.: 016099006507 / www.methodsofmassacre.com / sven@methodsofmassacre.com

TECHRIDER

Allgemeines:

Wenn möglich sollte(n)

- keine Mikrofonständer auf der Bühne stehen,
- das Bühnenlicht möglichst dunkel gehalten werden (bitte kein rotes Licht – gerne blau und weiß),
- die Monitore (wenn vorhanden) so robust sein, dass sich Sänger/Gitarristen/Bassist darauf mit dem Fuß abstützen können/dürfen,
- es einen Bereich geben, in dem Merchandise (CDs, T-Shirts usw.) verkaufen werden können.

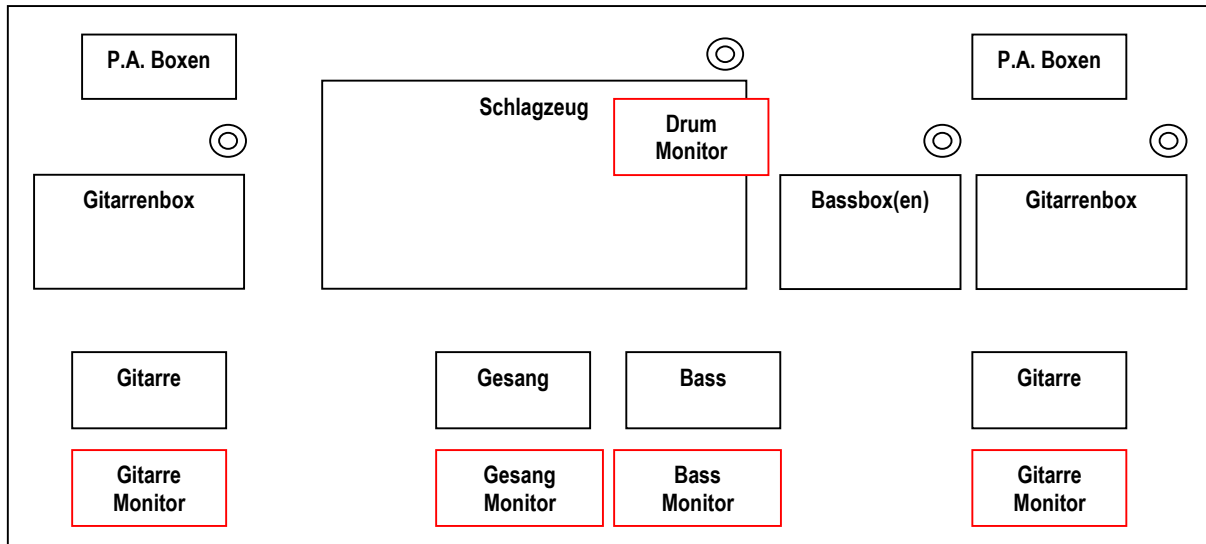
Benötigte Backline:

- eine P.A. mit Anschlussmöglichkeiten über einen Multicore für
 - das Alesis Samplepad (inkl. Bassdrumtrigger) und ggf. das Notebook des Schlagzeugers (ein Mono-Klinke- auf XLR-Kabel wird von der Band mitgebracht)
 - den Bass per Line6 PODxt Pro PreAmp/Effects Processor, der gleichzeitig den D.I.-Anschluss enthält
- zwei 4x12“ Gitarrenboxen mit 8 oder 16 Ohm
- eine 4x10“ Bassbox mit 8 Ohm
 - eine weitere 1x15“ Bassbox mit 8 Ohm darf gerne zusätzlich gestellt werden
- eine Bassdrum, zwei Hängetoms, eine Floortom, Beckenständer für min. zwei Crashbecken, ein Ridebecken, zwei Chinabecken und ein Splashbecken (diverse Ständer können notfalls mitgebracht werden)
- ein Gesangsmikrofon wird nicht benötigt, da ein Line6 XD-V75 Wireless-Mikrofon mitgebracht wird

Weitere Informationen:

Auf großen Bühnen oder in Notfällen, falls keine Boxen zur Verfügung stehen sollten, kann eine der Gitarren über einen Fractal Audio Systems Axe FX-II PreAmp/Effects Processor und der Bass über einen Line6 PODxt Pro PreAmp/Effects Processor direkt über Mono/Stereo-XLR-Ausgänge in die P.A. eingespeist werden.

Bühnenaufbau:



⊙ : Stromanschluss (Verlängerungskabel/Steckerleiste)

Monitoring:

Wenn möglich sollte

- pro Bandmitglied ein Monitor (Gesang, 2x Gitarre, Bass und Schlagzeug) zur Verfügung stehen.

Personal:

- der Veranstalter sollte einen Mischer bereithalten, sollte der Mischer der Band an dem Veranstaltungstag ausfallen
- der Veranstalter sollte einen Lichttechniker bereithalten

Catering:

- die Band wünscht sich ein paar Flaschen Wasser (auch zum Mitnehmen auf die Bühne – wichtig!), ein paar Softdrinks und wenn möglich Bier
- die Band wünscht sich eine (warme) vegetarische Mahlzeit vor der Veranstaltung

Backstage:

Wenn möglich sollte

- es einen Nichtraucherbereich geben, in dem sich die Band aufhalten kann.