Tech-Rider

ARC · ASTRAY

Aktuelle Besetzung

Gesang – Alex

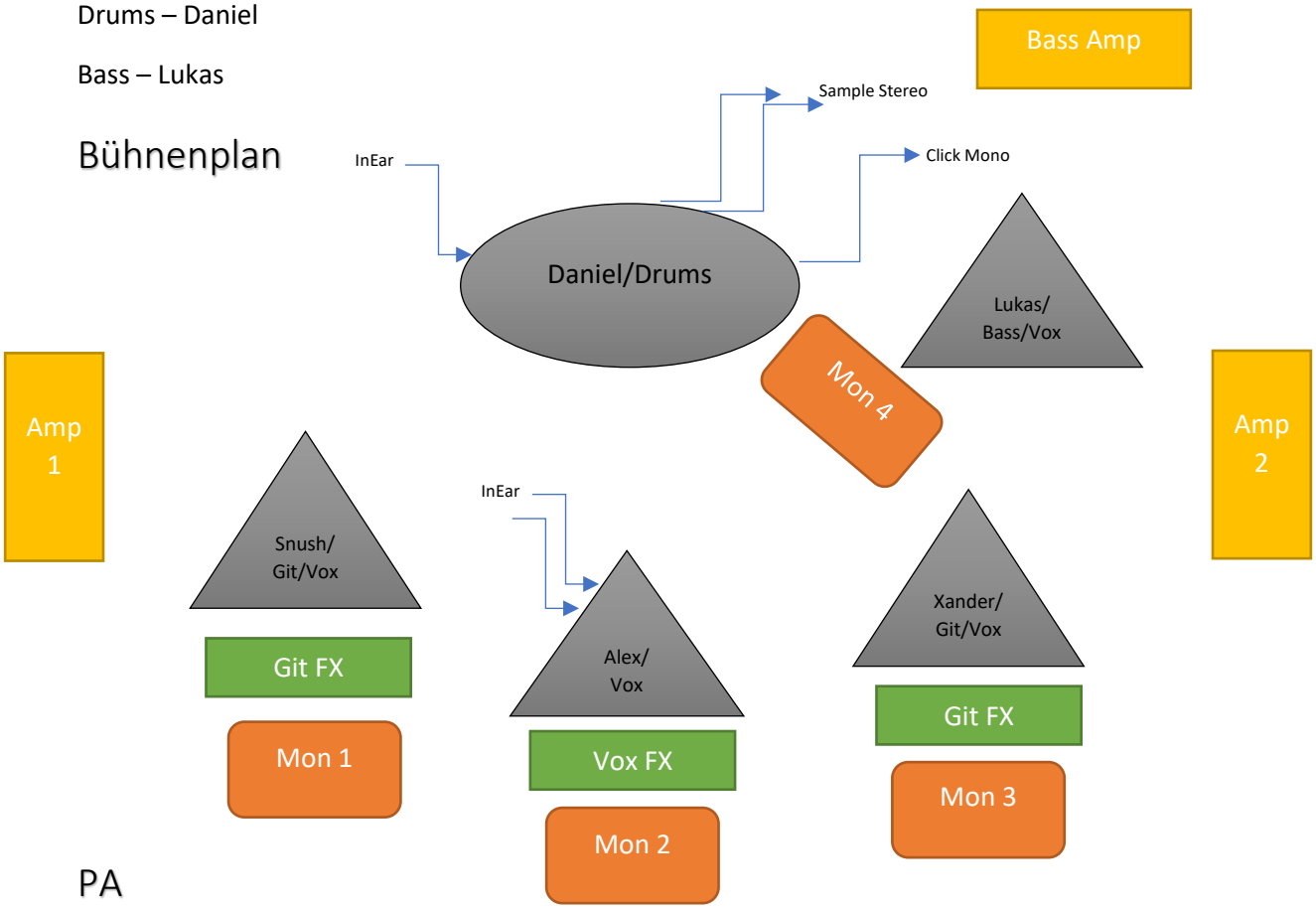
Gitarre/Gesang – Snush

Gitarre/Gesang - Alexander

Drums – Daniel

Bass – Lukas

Bühnenplan



PA

Allgemeines

Die Band Arc Astray spielt Melodic Metalcore, dementsprechend ist die Show sehr dynamisch. Die PA sollte, der Musikrichtung entsprechend, ausreichend Leistung haben.

Monitoring

Jedes der Bandmitglieder benötigt ein gut abgestimmtes Monitoring, wofür wir ausreichend Zeit für einen Soundcheck benötigen. Das Monitoring ergibt sich wie folgt:

Alex (Gesang) – Drahtloses In-Ear (Stereo) – 2 Kanäle, wahlweise zusätzlich oder alternativ auch Wedge/Bühnenmonitor

Snush (Gitarre/Gesang) – Monitorbox (Mono, gerne auch 2 als Stereo) – 1 Kanal(2 Kanäle)

Alexander (Gitarre/Gesang) - Monitorbox (Mono, gerne auch 2 als Stereo) – 1 Kanal(2 Kanäle)

Daniel (Drums) – kabgelgebundenes In-Ear(Mono) - 1 Kanal

Lukas (Bass) – Monitorbox (Mono, gerne auch 2 als Stereo) – 1 Kanal(2 Kanäle)

Signalwege

Das Schlagzeug sollte, entsprechend der Größe der Location, komplett abgenommen sein. Der Gitarrenamp besitzt ein Direct-Out. Für den Lead-Gesang wird ein Kondensator-Mikrofon benutzt, für das 48V Phantomspeisung zur Verfügung stehen muss. Es werden für Backgroundgesang drei weitere Kanäle benötigt.

Eingesetzt wird außerdem ein Samplegerät, welches 3 Spuren an das Mischpult sendet.

Die ersten beiden Spuren enthalten alle Samples, die abseits der Live-Musik abgespielt werden und müssen sowohl auf PA, als auch auf Monitoren zu hören sein und entsprechend beim Soundcheck berücksichtigt werden. Die dritte Spur ist der Clicktrack für den Drummer und darf nur an diesen per In-Ear gesendet werden.

Signalplan:

1 – Bass Drum

2 – Snare Drum

3 – OH L

4 – OH R

5 – Floor Tom

6 – Hängetom 1

7 – Hängetom 2

8 – Hängetom 3

9 – Gitarre li

10 – Gitarre re

11 – Gesang li

12 – Gesang mi li

13 – Gesang mi re

14 – Gesang re

15 – Sampler L

16 – Sampler R

17 – Sampler Click

Beleuchtung/Dekoration

Es besteht die Möglichkeit, dem Lichttechniker unsere Songs im Vorhinein zur Verfügung zu stellen, damit ein Eindruck für unsere Musik entsteht. Die Farben unseres Logos sind Weiß und Orange.

Ein Lichttechniker unsererseits ist aktuell nicht vorhanden und entsprechend müsste dies vom Veranstalter beauftragt werden.

Die Band möchte ein Banner mit den Maßen 2x3m aufhängen. Das Banner ist verstärkt geöst. Dieses kann entweder hinter der Bühne oder gut sichtbar im Bereich des Veranstaltungsraumes aufgehängt werden.

Unter Umständen werden Konfettieffekte verwendet. Dabei werden Girlanden verschossen, die sich gut aufsammeln und entsorgen lassen. Gerne hilft die Band dabei. Sollte dies gar nicht gewünscht sein wird um rechtzeitige Absprache gebeten.

Sonstiges

Falls die Möglichkeit besteht, würden wir unser Konzert als Multispur- oder Stereoaufnahme mitschneiden. Dies geschieht über ein Interface oder kann direkt über ein fähiges Mischpult des Tontechnikers geschehen.

Für (stilles) Wasser auf der Bühne wären die Bandmitglieder sehr dankbar.

Kontakt

Alexander Schmitt
Burgundstr. 19
67578 Gimbsheim
Tel. 0151/22966734
Mail: alex.schmitt7490@gmx.de