

Technische Anweisung

PA:

Je nach Größe des Veranstaltungsortes und der zu erwartenden Zuschauer angepasstes, professionelles System. Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer im Publikum ermöglichen und genügend Bassreserven bieten. Selbstgebaute Anlagen werden grundsätzlich abgelehnt!

Bühne:

Maße mind. 6x4m, gerne mit Podest für Schlagzeug 2x2m. Bei Veranstaltungen im Freien ist eine professionelle Überdachung der Bühne unbedingt erforderlich.

Mischpult:

24-Kanal-Mischpult, 6 Aux (mind. 4 pre), 4 Band Klangregelung mit semiparametrischen Mitten, Inserts pro Kanal.

1 x Hall

1 x Delay

EQ auf Front und Monitor

11 x Mikrofone

Der FOH Platz sollte sich nach Möglichkeit vor der Bühne befinden. Monitor:

Mind. 3 x Monitor mit ausreichenden Amping und eine XLR Strecke am Schlagzeug für Inear.

Strom:

Auf der Bühne ist an den, auf dem Bühnenplan, markierten Stellen die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdosen (230 V / 16A) bereitzustellen.

Catering:

Es müssen Getränke in ausreichender Menge bereitstehen (Wasser, Apfelsaftschorle, Cola, Bier o.ä.)

Über eine warme Mahlzeit freuen wir uns natürlich auch.

Die Uli Meine Band kommt mit 4 Musikern und ohne Techniker / Hands

Kanalliste:

1. Kick
2. Snare
3. Tom
4. Tom
5. Tom
6. Overhead
7. Overhead
8. Bass
9. Gitarre 1 (Uli)
10. Akustikgitarre (Uli)
11. Gitarre 2 (Max)
12. Voc (Uli)
13. Voc (Gary)

Monitore:

1. Uli
2. Gary
3. Max
4. Alex (XLR für Inear, gerne auch zusätzlich Monitor)

