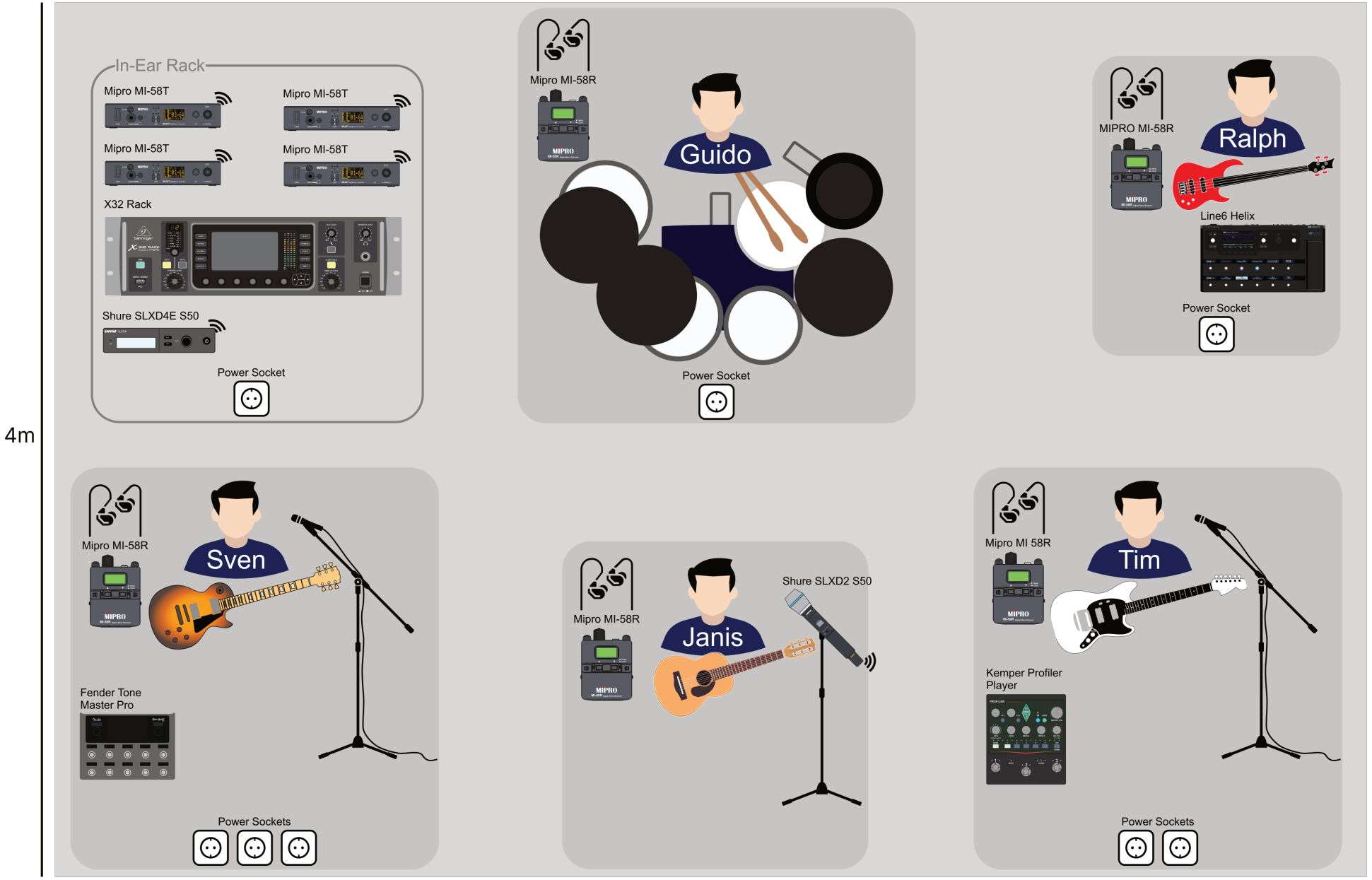
Techrider VAULTAIRE



Anforderungen und Spezifikationen

Bei der Auswahl unseres Equipments legen wir großen Wert auf geringes Gewicht, geringe Größe und Flexibilität. Die Pedalboards unserer Gitarristen und unseres Bassisten werden direkt ans Mischpult angeschlossen und vereinfachen so das Bühnen-Setup. Boxen und Verstärker sind optional. Wir haben daher auch einen leisen Bühnensound. Alle Musiker verwenden In Ear Monitoring und Funkstrecken.

In-Ear Monitoring Rack

Für unseren In-Ear Sound verwenden wir ein In-Ear Monitoring Rack min integrierten Behringer X32 Rack. Es hat die Maße 59,8 x 56,5 x 48,5 cm und wiegt 26 Kg. Dort werden sämtliche Signale gesplittet. Alle Input-Signale liegen also sowohl am FOH an, als auch an unserem IEM Rack. Entweder ist bereits ein Splitter vor Ort, an dem wir die Signale der Drums abgreifen können, oder wir stecken die Drums um, um unser IEM Rack einzubinden. Ist bereits ein Splitter vor Ort, muss der Tapping Point für den Splitter “Pre Gain“ sein. Denn die Signale, die am IEM Rack anliegen, dürfen nicht durch das FOH Pult beeinflusst werden. Das FOH Pult ist für Phantom Power zuständig. Für das IEM Rack benötigen wir eine Steckdose. Aufgrund der Länge unserer Kabelpeitschen darf es maximal 2,7m entfernt von der Stagebox auf der Bühne stehen.

Funkstrecken

Bei uns kommen diverse Funkstrecken zum Einsatz. Die zwei Shure GLXD16 liegen bei 2,4 GHz. Die vier Mipro MI 58 RT nutzen 5,8 GHz genau wie das Mipro Mipro ACT-5800 und beim Shure SLXD24 S50 wird wahlweise der Frequenzbereich von 823 – 832 MHz (Duplexlücke LTE 800) oder 863 – 865 MHz (EU Band) genutzt.

Internet

Sollte in der Location kein ausreichender Mobilfunknetzempfang sein, benötigen wir eine Internetverbindung via LAN-Kabel am IEM Rack.

⚠ Schlagzeug

Wir gehen davon aus, dass das Schlagzeug bereits mikrofoniert gestellt wird. Selbstverständlich bringen wir Becken, Snare und Fußmaschine mit. **Falls nicht, bitte kontaktiert uns für die weitere Absprache.**

⚠ Stromkabel

Wir gehen davon aus, dass die benötigten neun Schuko-Steckdosen (1x IEM-Rack, 7x Instrumente, 1x Drums [optional]) an den entsprechenden Stellen der Bühne vorhanden sind. **Falls nicht, bitte kontaktiert uns für die weitere Absprache.**

Total

Inputs: 16x
Schuko-Steckdose: 09x (1x IEM-Rack, 7x Instrumente, 1x Drums [optional])

Inputs

	Nummer	Beschreibung	Produkt	Anschlussformfaktor	Übertragungsart	Stromversorgung
Input	Input 01	Kick	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 02	Snare	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 03	HiHat	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 04	Ride	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 05	Tom L	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 06	Tom R	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 07	Crash L	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 08	Crash R	Roland TD-50X	XLR male	symmetrisch	-
	Input 09	E-Gitarre 01 L	Fender Tone Master Pro	XLR male	symmetrisch	3x Schuko-Steckdose
	Input 10	E-Gitarre 01 R	Fender Tone Master Pro	XLR male	symmetrisch	-
	Input 11	E-Gitarre 02	Kemper Profiler Player	XLR male	symmetrisch	2x Schuko-Steckdose
	Input 12	Akustik Gitarre	DI-Box	XLR male	symmetrisch	
	Input 13	Bass	Line6 Helix	XLR male	symmetrisch	1x Shuko-Steckdose
	Input 14	Vocals 01	Sennheiser e945	XLR male	symmetrisch	-
	Input 15	Vocals 02	Shure SLXD24E/Beta87A S50	XLR male	symmetrisch	-
	Input 16	Vocals 03	Sennheiser e945	XLR male	symmetrisch	-

Die ersten acht ausgegrauten Kanäle für das Schlagzeug sind exemplarisch, falls wir unser eDrum stellen. Wird das Schlagzeug gestellt, weichen diese natürlich ab. Bitte informiert uns vorab über die Kanalbelegung eures Schlagzeuges, so können wir das IEM Rack bereits vorab konfigurieren.

kontakt@vaultaire.band | Sven Trahmer: 0170 476 188 5 | Janis Herrmann: 0163 286 302 1 | linktr.ee/vaultaire