



# Salt the Skies

## Stage Rider

---

### Besetzung / Kontakt:

**Matt** - Lead Vocals/ Gitarre

**Chris** - Gitarre

**Benni** - Bass/ Backing Vocals

**Mike** - Schlagzeug

**Mail:** SaltTheSkiesMusic@gmail.com

**Mobil:** 0157 384 595 67

**Mobil:** 0176 231 002 86

**Mobil:** 0157 796 792 87

**Mobil:** 0177 482 924 2

---

### 1. Allgemeine Informationen

#### **PA:**

- ✓ Soll der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Musik übertragen können. Bitte kein Eigenbau, namhafte Hersteller bevorzugt
- ✓ Ein der Veranstaltungsgröße entsprechendes Mischpult (mit Hall) wird benötigt (je nachdem, was abgenommen werden muss)
- ✓ Sollte idealerweise bereits aufgebaut sein

#### **Monitoring:**

- ✓ Mindestens 2, idealerweise 4 Monitore werden benötigt
- ✓ Wenn wir uns aus der Backline ausreichend gut hören können, reicht Monitoring zur reinen Gesangswiedergabe

#### **Licht:**

- ✓ Wird nicht benötigt – es ist aber schön, wenn Lichttechnik zur Verfügung steht
- ✓ Bitte **kein** Stroboskop!

### 2. Bühne

#### **Allgemein**

- ✓ Sollte mindestens 4,5 x 3,5 m groß sein
- ✓ Wir benötigen 230V-Schuko-Steckdosen an den gezeigten Punkten (s.u.)
- ✓ Die Bühne muss sicher und überdacht sein
- ✓ Über einen Drum-Riser würde sich unser Drummer freuen

#### **Abnahme**

- ✓ Gesang: Leadvocals (Matt), Backingvocals (Benni)
- ✓ Ein drittes Micro sollte, sofern möglich, am Schlagzeug platziert werden oder anderenfalls während des Konzerts jenes von Matt zügig von uns dort platziert werden können (Instrumententausch)
- ✓ Gitarre (Matt) muss mit einem Mikro abgenommen werden
- ✓ Gitarre (Chris) und Bass (Benni) über DI (Symmetrisch)
- ✓ Drum muss mit Mikros abgenommen werden (mindestens Bassdrum, je nach Veranstaltungsgröße auch der Rest)
- ✓ In sehr kleinen Locations müssen die Instrumente unter Umständen nicht oder teilweise nicht abgenommen werden



## Bühnenaufbau

### 3. Backline:

#### Gitarre (Matt)

- 🕒 Fender Mustang III (hochgestellt [zur Not auf Bassamp] und mikrofoniert)
- 🕒 Boss DD-7 Delay

#### Gitarre (Chris)

- 🕒 Marshall JVM 410 H (Balanced DI)
- 🕒 Marshall MR1960AV (4x12er Box)
- 🕒 Line6 Pod HD 500

#### Bass (Benni)

- 🕒 Trace Elliot 1210er Combo (2x10er Box & Balanced DI inklusive)
- 🕒 Digitech Bass Multi Chorus via FX Loop (steht auf dem Bassamp)

#### Drums (Mike)

- 🕒
- 🕒
- 🕒

---

#### Wir bringen mit: (ggf. in Absprache mit weiteren Bands Teile davon)

- 🕒 Unsere spielbereite Backline (Gitarrenamps, Bassamp, Schlagzeug, Effekte)
- 🕒 Instrumente und dafür benötigte Kabel
- 🕒 2 Gesangsmikrofone (SM58, MB85) und ggf. Gesangseffekte
- 🕒 2 Mikrofonstative

#### Was wir nicht mitbringen:

- 🕒 PA / Mischpult / Monitore (ggf. nach Absprache möglich)
- 🕒 Gitarren- und Drum Mikrofonierung
- 🕒 XLR Kabel
- 🕒 Stagebox, Multicore

## 4. Inputliste

Gegebenenfalls bitte Kanalnummern überschreiben

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Lead Vocals (Matt)	SM 58	Bringen wir mit
2	Back. Vocals (Benni)	TB 58 (SM 58 Kopie)	Bringen wir mit
3	Drum Vocals (Matt*)	SM 58	Wenn möglich
4	Amp Gitarre (Matt)	z.B. SM 57, E606, E906 o.Ä.	Nicht von uns, wichtig!
5	Amp Gitarre (Chris)	DI Box	Bringen wir mit
6	Amp Bass (Benni)	DI Box	Bringen wir mit
7	Kick	z.B. Shure Beta 52A o.Ä.	Nicht von uns, wichtig!
8	Snare	SM 57 o.Ä.	Wenn nötig
9	Hi-Hat	Condenser	Wenn nötig
10	Overhead	Condenser	Wenn nötig

---

Falls irgendetwas nicht möglich ist, bitten wir dies frühzeitig mit uns abzusprechen, damit wir eine Lösung finden können.

**Wir danken allen Beteiligten herzlich für die Hilfe und freuen uns auf ein tolles Konzert mit euch.**

*Salt the Skies*