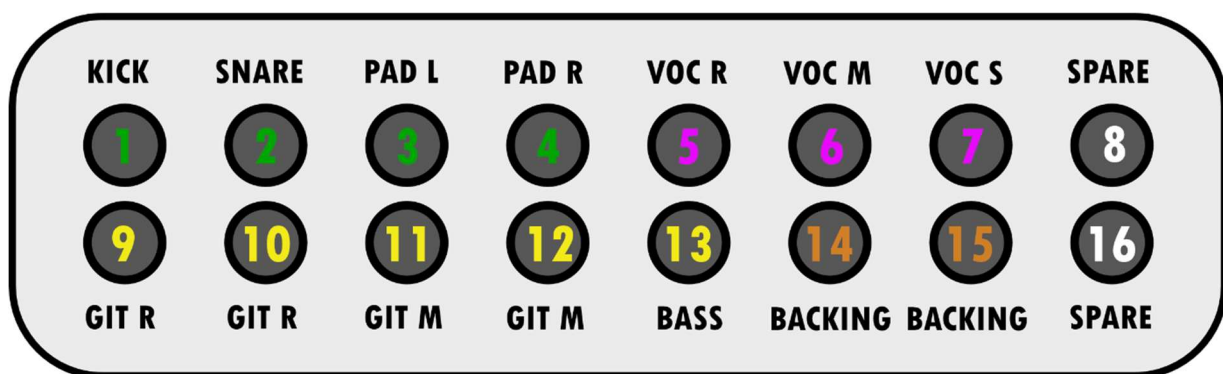


STAGE- & TECH-RIDER

Allgemeines

SLEEPLESS NIGHTS reisen mit eigenem In Ear Monitoring Rack an. Der Mix wird von der Band im Vorfeld via Soundcraft UI24R Mischpult selbst gemischt. Alle Bandmitglieder beziehen ihren Monitor-Mix über ein Wireless In Ear System Sennheiser XSW, Frequenzbereich 823,2 – 832,8 MHz. Dieser Frequenzbereich ist während unseres Soundchecks und während unseres Auftritts von anderen Beteiligten der Veranstaltung freizuhalten. Über zwei 8-Kanal-Splitter (Behringer ULTRALINK MS8000) werden dem FOH alle Inputsignale über ein Multicore-Kabel ungemischt zur Verfügung gestellt. Das Multicore-Kabel ist beschriftet und farblich codiert:



Die PA muss ausreichend dimensioniert sein, um lauten Punk Rock/Melodic Hardcore/Alternative Rock abzuspielen. Eine Einschätzung über unsere Musik erhaltet ihr über Spotify.

Die Stromanforderungen auf der Bühne erhaltet ihr über den unten abgebildeten Stage Plan. Bitte achtet auf ausreichend Steckdosen.

Der Zugang zum IEM Rack sollte für unseren Techniker während der Show problemlos möglich sein, ohne dass das Konzert dafür unterbrochen werden muss.

Drums

Unser Drumset besteht aus folgenden Komponenten:

Bass Drum, Snare Drum, Tom 1, Tom 2, Hi Hat, Ride Becken, 2x Crash Becken, 1x Drum Pad

Am Drumset sollen Bass Drum Snare Drum, 2x Tom Toms, 2x Overheads mikrofoniert werden. Nach vorheriger Absprache können wir entsprechende Schlagzeugmikrofone sowie Stative und Kabel stellen. Ohne vorherige Absprache gehen wir davon aus, dass wir dieses Equipment nicht stellen müssen. Die Bass Drum und die Snare müssen zwingend mit unserem Splitter verbunden werden, die

restlichen Mikrofone können direkt zum FOH/Stagebox verbunden werden. Zusätzlich zum Drumset haben wir noch ein Drum Pad, welches ein Stereo-Signal ausgibt und ebenfalls über die PA ausgegeben werden muss.

Zusätzliche Mikrofonierung sowie die Verstärkung der Drums über die PA obliegt dem Techniker.

Gitarre & Bass

Unsere Gitarren haben jeweils ein Stereo-Signal, es werden also 4 Kanäle für Gitarren am FOH benötigt. Sollte dies nicht gegeben sein, so bitten wir darum rechtzeitig Bescheid zu geben, um einen Workaround evaluieren zu können.

Der Bass wird von uns als DI-Signal übergeben.

Vocals

Wir werden 3 Gesangsmikrofone mitbringen. Nach vorheriger Absprache können wir Stative und Kabel stellen. Ohne vorherige Absprache gehen wir davon aus, dass wir dieses Equipment nicht stellen müssen.

Hospitality & Sonstiges

Wir freuen uns über alkoholfreie Getränke und vegane Snacks während der Veranstaltung.

Wir benötigen sichere Parkmöglichkeiten für bis zu drei PKW in Bühnennähe.

Sofern möglich, bitte die einzelnen Spuren als separate Stems im WAV-Format aufnehmen und speichern – alternativ als Stereo-Mix. Einen entsprechenden USB-Stick bringen wir mit.

Wir benötigen eine mindestens 4 Meter breite Fläche über, bzw. hinter, der Bühne zum Aufhängen unseres Banners.

Wir reisen mit bis zu drei Bühnenhelfern und Foto- und Videografen an.

Bei Fragen wendet Euch bitte an Felix Kosfeld.

Tel.: 0176 669 963 29

Mail: band@sleepless-nights.de

Wir freuen uns auf eine reibungslose Veranstaltung und schlaflose Nächte mit Euch!

SLEEPLESS NIGHTS

STAGE- & TECH-RIDER

Stageplan

