

Technical Rider

Skeech

First Contact: Rudolf Stark / 0151 1106 3633 / rudz@skeech.de

Technik: Florian Posdziech / 0178 557 3339 / flores@skeech.de

Version: 17. Juli 2009

1 Personen auf der Bühne

1. Rudolf: Lead-Gesang, Gitarre
2. Thomas: Lead-Gitarre, Gesang
3. Steffen: Schlagzeug, Gesang
4. David: Bass

1.1 Person am Mischpult

Florian

2 Ton

Eine gut klingende, der VA angemessene PA.

2.1 Monitoring / Effekte

Zwei bis vier Monitorwege, zwei bis vier Monitorboxen.

Mindestens ein zusätzlicher post-fader Aux-Weg für Effekte.

2.2 Mischpult

12 bis 16 Mikrofonkanäle.

Der Veranstaltung angemessene Schlagzeugmikrophonierung.

Die Mikros zur Abnahme des Schlagzeugs, der drei Gitarrenverstärker sowie zweimal Gesang müssen gestellt werden.

Kanalzüge	Instrument	Anmerkungen
x-0	Schlagzeug	
1	Bass	DI-Ausgang
2	Gitarre - Thomas	SM57 o.ä.
3	Gitarre - Rudolf (1. Amp)	SM57 o.ä.
4	Gitarre - Rudolf (2. Amp)	SM57 o.ä.
5	Gesang - Steffen	SM58 o.ä.
6	Gesang - Thomas	SM58 o.ä.
7	Gesang - Rudolf/links	Gesangsmikro vorhanden
8	Gesang - Rudolf/rechts	

2.3 Platz des Mischpults

Das Mischpult sollte in ausreichendem Abstand mittig vor der Bühne stehen und einen freien Blick dorthin bieten.

Ein Abstelltisch für ein kleines Siderack und ein Stuhl.

3 Bühne

Ausreichend Platz für ein Schlagzeug, drei Musiker und alle Instrumente, Verstärker und Mikrostände.

Quadratmeterangabe?

Überdachung bei Open-Air-Veranstaltungen.