

Technical Rider 2023

TWENTY SEVEN.

Inhaltsverzeichnis

ÜBER DIE BAND	2
KONTAKTE	2
TRAVEL PARTY	3
HOSPITALITY	3
TECHNICAL RIDER	5
STAGE PLOT	6
CHANNEL LIST (Vorschlag)	7

Dieser Rider dient einem unkomplizierten und reibungslosen Ablauf der Veranstaltung für Veranstalter:innen und Band. Die Anforderungen sollten genau gelesen und beachtet werden, da diese Teil des Vertrags sind. Sollten noch technische Fragen ungeklärt bleiben, wenden Sie sich bitte an Niklas Buchholz oder Tom Büllesbach.

ÜBER DIE BAND

twentyseven. spielen ein abwechslungsreiches Set mit tanzbarem Indie-Rock. Dementsprechend freuen wir uns über einen satten, knalligen Mix. Über unser SPD-SX spielen wir Backing Tracks ab. Diese sollten präsent im Mix vertreten sein.

KONTAKTE

Gesang/Synthesizer/Gitarre Niklas Buchholz +49 1515 1940649
Bass/Backing Vocals Tom Büllesbach +49 1512 3327973
Schlagzeug/Backing Vocals David Clemont +49 1512 3327973

TRAVEL PARTY

Parkplatz:

Wir reisen mit einem VW Bus an.

Bitte schaut, dass wir so nah wie möglich am Backstage parken können!

Zum Load In und Out benötigen wir einen Platz am Loading Dock.

4 PERSONEN

3 pax Band

1 pax Crew

HOSPITALITY

BENÖTIGTE RÄUMLICHKEITEN

Gaderobe für Band & Crew

Duschen und Toiletten (mindestens eine Toilette auch in Bühnennähe)

Einen Cateringbereich

MERCHANDISING

Wir brauchen einen abgesicherten und gut ausgeleuchteten Merch-Stand.

BACKSTAGE

Im Backstage wünschen wir uns von euch:

- Euer Wifi-Passwort bei Ankunft
- Genügend Schuko-Steckplätze
- Handtücher für die Duschen und die Stage

Wichtig: Wir brauchen mindestens 3 Handtücher!

Wir freuen uns im Backstage über folgende Snacks & Getränke:

- Wasser still (0,5l-Flaschen, wiederverschließbar)

Wichtig: Mindestens 10 Flaschen!

- Kaffee
- Tee, frischer Ingwer und Zitronen
- 1 Kasten lokales Bier
- 1 Flasche Überraschungsschnaps
- Obst
- Leckere Snacks (vegan)

CATERING

Wir benötigen gesunde und ausgewogene vegane Mahlzeiten für 4 Personen.

Nach der Show freuen wir uns über leckere vegan belegte Brote.

Unser Bassist Tom freut sich über eine knackige Karotte.

TECHNICAL RIDER

BENÖTIGTES PERSONAL

1 x Ansprechperson vor Ort

1 x Kompetente/r Tontechniker:in, der/die mit der örtlichen Beschallungsanlage vertraut ist und uns über das hauseigene Mischpult abmischt **(Wir reisen ohne eigenes Technikpersonal an!)**

1 x Kompetente/s Bühnenpersonal, das uns mit einem ausgewogenen In-Ear-Monitor-Mix versorgt. **(Wir bringen eigene In-Ear Systeme mit!)**

2 x Motivierte Helfer:innen zur Unterstützung beim Auf- und Abbau

BÜHNE

Wir benötigen eine Bühnenfläche von:

- 10m Breite
- 5m Tiefe
- mindestens 80cm Höhe
- auf der Bühne Stage Right wird ein Drumriser 2m x 3m benötigt

TONTECHNIK

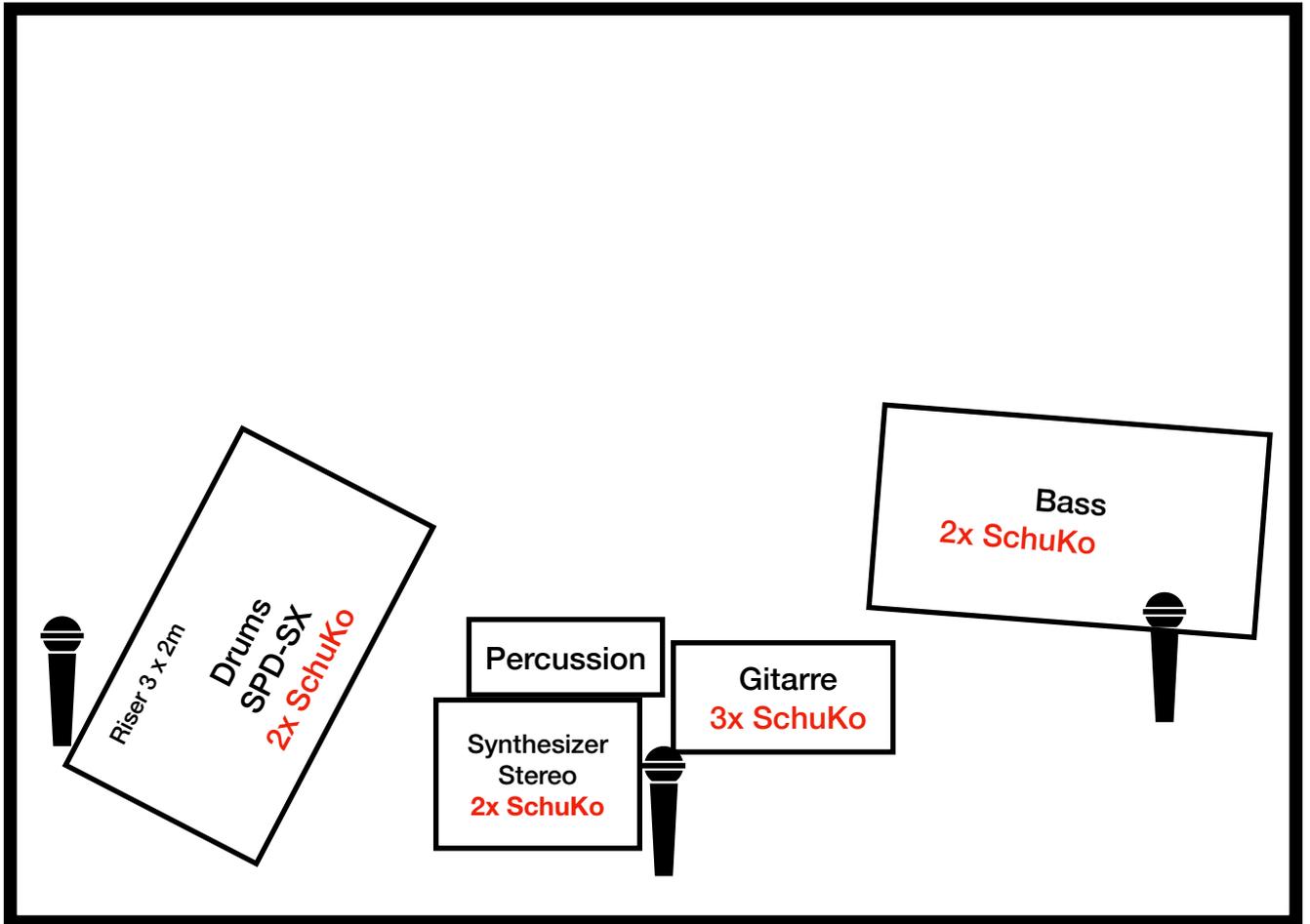
Wir benötigen:

- Gesamte Mikrofonierung
- Sämtliche Verkabelung auf der Bühne **(inkl. SchuKo)**

LICHTTECHNIK

Wir reisen ohne Lichttechniker:in und freuen uns auf eine/n kompetente/n, kreative/n Lichttechniker:in, der/die die Show stimmungsvoll beleuchtet.

STAGE PLOT



CHANNEL LIST (Vorschlag)

CHANNEL	INPUT	MIKROFON (VORSCHLAG)
1	Kick In	TG-D71
2	Kick Out	MS-112
3	Snare Top	TG-D58
4	Snare Bottom	TG-D57
5	HiHat	C1000
6	Clapstack	SM57
7	Tom 1	TG-D57
8	Floor Tom	TG-D57
9	Overhead Links	KM184
10	Overhead Rechts	KM184
11	SPD-SX Links	DI-Box
12	SPD-SX Rechts	DI-Box
13	Bass	DI-Box
14	Gitarre	DI-Box
15	Synth Links	DI-Box
16	Synth Rechts	DI-Box
17	MPX-8 Links	DI-Box
18	MPX-8 Rechts	DI-Box
19	Vocals Bass	V7
20	Vocals Drums	V7
21	Vocals Lead	V7
22	Click	DI-Box

Channel	Output	Weg
1	Drums Links	Kabelgebunden
2	Drums Rechts	Kabelgebunden
3	Bass Links	Wireless
4	Bass Rechts	Wireless
5	Lead Links	Wireless
6	Lead Rechts	Wireless

**Wir bedanken uns für das aufmerksame
Lesen und freuen uns auf die
gemeinsame Arbeit!**

**in Liebe,
twentyseven.**

