

Ansprechpartner für Rückfragen

Bei Rückfragen oder anderen Anliegen wenden Sie sich bitte an Luis Pfeuffer oder Felix Seidel. Vielen Dank!

Luis Pfeuffer
Tel: 0176/53966361
booking@loissl.de

Felix Seidel
Tel: 0151/55560385
booking@loissl.de

PA-System

Es wird kein eigenes PA-System mitgebracht. Wir nehmen dankend das aufgelistete und gestellte PA-System in Anspruch.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir bitte: (siehe Stageplan S.2-3)

Mix 1 – Luis P. (Main-Vox) 1x (d&b M4*)

Mix 2 – Leo P. (Backing-Vox) 1x (d&b M4*)

*Es handelt sich hierbei nur um einen Vorschlag zur Vervollständigung des Tech-Riders. Die Band freut sich über jede Monitorbox, die ihnen zur Verfügung gestellt wird, egal welche Marke etc.

Mischpult

Es wird kein eigenes Mischpult mitgebracht. Wir nehmen dankend das aufgelistete und gestellte Mischpult in Anspruch.

Bühne und Personal

Wir reisen ohne eigene/n Ton- und Lichttechniker: in an und freuen uns, dass uns diese/r für unseren Auftritt zur Seite stellt.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, würden wir Sie bitten, diese unserem Ansprechpartner mitzuteilen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

booking@loissl.de

Kanal	Instrument	Mikrofon	Position	Monitor
1	Name: Luis P. 1x Mikrofon	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	1
2	Name: Nico E. 1x E-Gitarre 1x HeadRush Prime	Mono-Ausgang per XLR/Klinke	Siehe Stageplan	2
3	Name: Leo P. 1x Laptop inkl. DJ-Pult für die Backing Tracks	2x Mono-Ausgang per XLR	Siehe Stageplan	3
4	Name: Leo P. 1x Mikrofon (Für Ansprachen)	Freie Wahl des/der Tontechnikers/Tontechnikerin	Siehe Stageplan	3

