



TecRider

Ansprechpartner für Rückfragen:

Mattias Müller
mobil: 0172 1352470
mail: info@firebound.de

Benötigtes Equipment:

Mikrofone und Mikrofonständer:

- Mikrofone und Mikrofonständer für Schlagzeug, Gitarren, Bass und für den Gesang werden selber mit gebracht, sowie die dazu gehörigen Kabel bis zur DI Box / Stagebox.

PA:

- ein den örtlichen Gegebenheiten entsprechend ausreichend dimensioniertes, vernünftiges PA-System
- FOH - Mischpult mit ausreichend Kanälen und für Monitoring
- Hall / Delay für Gesang und Gitarre (falls vorhanden)

Monitoring:

- 3 Wedges für Gittare und Bass
- Schlagzeugmonitor
- 4 x InEar falls kein Monitoring vorhanden

Stageplan:

4 meter

3 meter



<i>Instrument</i>	<i>Equipment</i>	<i>Bemerkung</i>
Schlagzeug		
Bassdrum	1x Shure PGA52 oder vergleichbar	Kleiner Mikrofonständer
Snare	1x Shure PGA57 oder vergleichbar	Großer Mikrofonständer
Toms	2x Shure PGA56 oder vergleichbar	Großer Mikrofonständer
HiHat	1x Shure SM 57 oder Shure PGA81	Großer Mikrofonständer
Overheads	2x Shure PGA81 oder vergleichbar	Großer Mikrofonständer
Cajon		
Bassdrum	1x Shure PGA52 oder vergleichbar	Kleiner Mikrofonständer
Snare	1x Shure SM 57 oder Shure PGA81	Kleiner Mikrofonständer
Gitarren	2x DI Box	
Bass	1x DI Box	
Gesänge	3x Shure SM 58	3 Mikrofonständer