Technical Rider – Dead Rebellion

Diese Bühnenanweisung (3 Seiten) ist Bestandteil und Voraussetzung des Gastspielvertrags mit der Band Dead Rebellion. Abweichungen bedürfen der Zustimmung des Bandverantwortlichen.

Allgemeines

Vielen Dank für die Zusammenarbeit!

Um einen reibungslosen Ablauf unseres Auftritts zu gewährleisten, bitten wir darum, die folgenden Punkte zu beachten:

- Ein Line-Check vor dem Auftritt ist Voraussetzung, idealerweise ein ausführlicher Soundcheck.
- Die Bühne muss allen aktuellen Sicherheitsbestimmungen entsprechen und (sofern möglich) frei von unnötigen Gegenständen sein.
- Die Band reist in der Regel ohne eigenes Licht- und Tontechnik-Personal. Der Veranstalter stellt das entsprechende Personal.

Backstage / Zutritt / Gästeliste

- Ein abgeschlossener Backstagebereich sowie eine sanitäre Anlage ohne Zutritt für Gäste ist für die gesamte Dauer des Aufenthalts erforderlich.
- Zutritt nur für Bandmitglieder und Personen mit Backstage-Pass.
- Gästeliste: Die Band reserviert 5 Plätze auf der Gästeliste.
- Zusätzlich benötigt die Band 2 weitere Plätze für einen Fotografen o. ä.
- Stagehands zum Be- und Entladen sowie für Auf- und Abbau sind gern gesehen.

Hospitality

Wir freuen uns über:

- Genügend Bier, Whiskey-Cola und Snacks
- Keine Allergiker innerhalb der Band

Inputliste (13 Kanäle)

1. *Kick*
2. *Snare Top*
3. *Snare Bottom*
4. *Hi-Hat*
5. *Tom 1*
6. *Tom 2*
7. *Floor Tom*
8. *Overhead L*
9. *Overhead R*
10. *Lead Gitarre*
11. *Rhythmus Gitarre*
12. *Bass*
13. *Lead Vocals*

Monitoring / PA

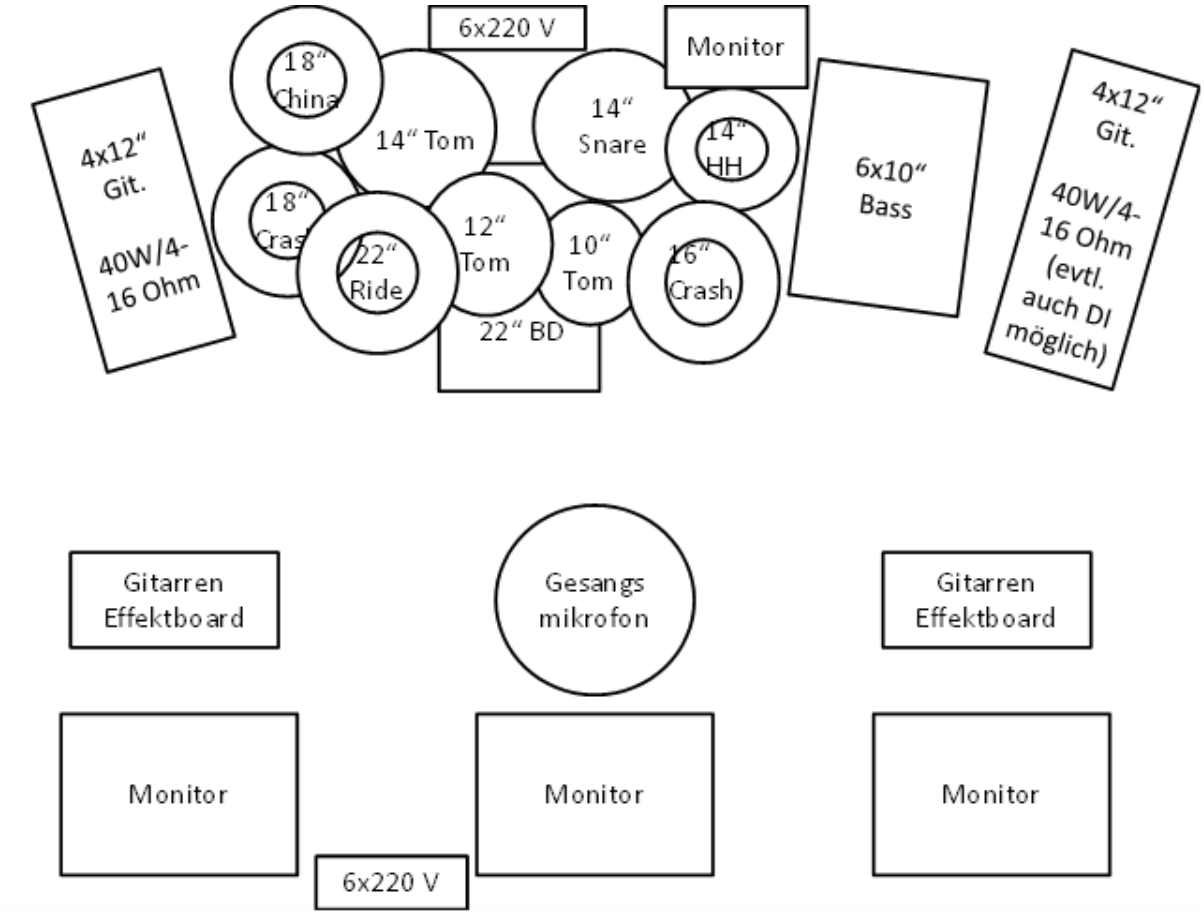
- 4 professionelle Monitore (15”/2”) auf 4 Wegen
- 1 Drumfill mit Subwoofer wünschenswert
- PA und Monitoring müssen spielbereit beim Eintreffen der Band vorhanden sein
- Bitte keine Billigsysteme – als Rockband benötigen wir entsprechende Leistung & Druck ;-)

Stageplot (schematisch)

- 1x 4x12” Gitarrenboxen (320 W / 4–16 Ohm, auch DI möglich)
- 1x 6x10” Bassbox
- Drums mit Standard Rock-Setup:
- 22” Bass Drum
- 10”, 12”, 14”Toms
- 14” Snare
- 2x Overheads, Hi-Hat, Crash, Ride, China
- Gesangsmikrofon zentral
- Effektboards und Monitore wie markiert
- Strom: 2x 6x220 V Verteiler

(Siehe beigefügten Stageplot für genaue Positionierung)

Stageplot



Anmerkung: Auch wenn anders dargestellt, wird nur eine 4x12 Git. Box benötigt. Korrigierte Angaben hierzu: (320W / 4-16Ohm)

Kontakt

Für Rückfragen, technische Details oder Abstimmungen:

📞 Hendrik Hochhausen

📱 +49 176 84385714

Wir freuen uns auf eine großartige Show!