



Tech Rider

Ansprechpartner:

Organisation: Marc Rodemer, 0175-5950911

Technikfragen: Jannik Brammer, 0176-32190911

Personal:

- Tontechniker und ggf. Lichttechniker werden benötigt.

FoH:

- An den Veranstaltungsort angepasstes FoH-System wird benötigt.
- Mischpult und Stage-Box mit 20 Kanälen werden benötigt.

Monitoring:

- Für unser eigenes In-Ear System werden **alle Kanäle** an der Stage-Box gesplittet. Monitor-Mixer und 20 Kanal-Splitter werden selbst gestellt.

Licht:

- An den Veranstaltungsort angepasstes Lichtsystem wird benötigt.

Bühne:

- Optional: Vertikal-Nebler (2x 850W Leistung) werden selbst gestellt.
- Aufhängung für 3x2 m Banner / Backdrop wird benötigt.

Zeitraumen:

- Aufbau: **15-20 Minuten**
- Soundcheck: **10 Minuten**
- Line-Check: **5 Minuten**
- Spielzeit: **bis zu 75 Minuten**
- Abbau: **5-10 Minuten**

Backline:

- Optional: 2x2 m Drumriser (Podest) erwünscht
- Falls kein eigenes Drumset mitgebracht werden kann, so ist dies vor der Show rechtzeitig zu kommunizieren (Mikrofonierung, eigene Bestandteile).

Merchandise:

- kleiner Tisch mit Ausleuchtung, Aufhängmöglichkeit für Kleiderbügel

Crew:

- 4x MusikerInnen, 1x Stagehand, 1x Merchverkäufer

Catering:

- **Vegetarisches** Catering (Allergien: Nüsse)
- Stilles Wasser für die Crew



Tech Rider

Mikrofonierung:

Kanal	Position	Mikrofontyp	selbst gestellt
1	Bassdrum	D.I.	X
2	Snaredrum	D.I.	X
3	Tom 1	D.I.	X
4	Tom 2	D.I.	X
5	Tom 3	D.I.	X
6	Tom 4	D.I.	X
7	Overhead Left	D.I.	X
8	Overhead Right	D.I.	X
9	Keyboard Left	D.I.	X
10	Keyboard Right	D.I.	X
11	Guitar Left	D.I.	X
12	Guitar Right	D.I.	X
13	Main Vocals	Dynamisch	X
14	Backing Vocals 1	Dynamisch	X
15	Backing Vocals 2	Dynamisch	X
16	Vocals Optional	Dynamisch	X
17			
18	Backing Track 1 (Bass)	D.I.	X
19	Backing Track 2 (Strings)	D.I.	X

Belegte Frequenzen:

823,6 MHz	(Jannik)
830,525 MHz	(Marc)
863,25 MHz	(Tiemo)
830,25 MHz	(Lisa)

Tech Rider Firth of Drangiss

