



Informationen für Veranstalter

Dr.Hell, die Band, die von sich selbst behauptet von einem geheimen Ort namens „The Bloody Islands“ zu stammen, wo sie sich anno domini 1812 gründeten....

Sichere Quellen berichten allerdings, dass die vier stets bleich geschminkten Musiker aus dem nördlichen Bayern kommen und 2010 zusammen fanden.

Musikalisch sind Dr.Hell irgendwo zwischen Punkrock und Metal anzusiedeln. Inhaltlich geht es vor allem um Horror in jeglicher Hinsicht, jedoch stets gepaart mit einer gesunden Portion morbiden Humors.

Ob nun 1812 oder 2010: Dr.Hell haben sich in der Szene des Horrorpunkts einen Namen gemacht und mit ihren Veröffentlichungen „When I was just a little ghou...“ (2012), „Drunken Zombies“ (2014) und „Apocalypse Boobs“ (2016) für Furore gesorgt.

Doch noch besser als ihre Platten sind ihre Livegigs. Spinnenweben, schwarze Laken und Totenköpfe. Dr.Hell dekorieren nicht nur ihre Bühne wie zu Halloween, sie sind selbst ein Teil des Dekors. Schaurig geschminkt betreten sie die Bühne und bringen das Publikum mit Songs über Zombies, Werwölfe und Vampire zum kochen.

Dabei teilten sie die Bühne schon mit so ziemlich allem, was in ihrem Genre Rang und Namen hat, dazu gehören Bands wie Blitzkid, The Other, The Meteors, Demented Are Go, Banane Metalik oder Koffin Cats. In den vergangenen Jahren spielten sie über 100 Club- und Festival-Konzerte in Deutschland und im europäischem Ausland.

Genre:

Bloody Punkrock

Members:

DanDan Delirious – Vocals

Podo Panic – Git / Voc

Ina Insanity – Bass / Voc

Mike Maniac – Drums

Releases:

2016 - Apocalypse Boobs

2014 - Drunken Zombies

2012 - When I Was Just A Little Ghou...

Reviews

-At this point, I have to call it the best full-length horrorpunk album released so far this year (The Deadhouse)

- Something about this album just felt right for me. I cant stop listening to it! (horror-punks.com)

-It's a shame that more horror-themed bands don't sound as punk rock as these guys do. (The Banshee's Wail)

-It is entertaining like an alien pogo party at the drive-in cinema or a cold can of beer between the tombstones of an old filmstudio-set, short before Maila Nurmi (aka Vampira) rises from the grave... (Die Psychocouch)

-These guys are killer musicians, and know how to write a great song (...) this is another band your iPod needs. (Charlie J.J. Kruger)

PA & Lights

Hierzu bitte den Stage-Rider beachten.

Backline

Bei Bedarf können wir unsere eigene Backline komplett mitbringen, bitte spricht das vorab mit uns ab. Falls wir keine eigene Backline mitbringen wird folgendes benötigt:

- 1x Gitarrenbox (min. 2x12" // 100W)
- 1x Bassbox (min. 4x10" // 400W)
- Schlagzeug (1BD, 1Rack-Tom, 1Floor-Tom)

Merchandise

Für unseren Merchandise-Verkauf benötigen wir eine Steckdose einen kleinen Tisch und ca. 1,5x1,5m Platz.

Backstage & Catering

- Wir freuen uns über einen ruhigen, vom Veranstaltungsraum getrennten Backstage, es wäre schön ein paar Spiegel und ein Waschbecken zu haben.
- Sechs warme Essen zwei-drei Stunden vor der Show wären super, davon gerne vier mit und zwei ohne Fleisch.
- WIR LIEBEN PIZZA! Natürlich essen wir auch alles andere, aber falls es die Option gibt würden wir Pizza immer bevorzugen ☺
- Wir trinken Wasser, Softdrinks & Bier, über eine Flasche Jägermeister würden wir uns freuen.

Übernachtung

Wir freuen uns über eine warme, saubere, dunkle und ruhige Unterkunft für sechs Personen mit Matratzen, einer Toilette und einer Dusche. Gerne bringen wir Schlafsäcke mit, bitte spricht das vorher mit uns ab.