Bühnenanweisung

Bühnengröße: min. 6,0m x 4,0m



Helmut (B)





2x 230V



DI-Box (XLR)



Monitor D

SM58



XLR



Michael (A)

Snare
Bassdrum
Overhead
XLR



Monitor A



SM58



Peter (E)



XLR







XLR



2x 230V



DI-Box (XLR)





Monitor E

Neumann KMS 105
Phantomspeisung



Andy (C)





XLR



2x 230V



Monitor B



Rudi (D)





Monitor C



2x 230V



Sennheiser e906
XLR

	Musiker	Instrument	Monitoring	Mikrofon	Equipment	Anschluss an Pult (Instrument)	Strom
A	Michael	Drums	Monitor A	SM58	Snare, Bassdrum, Becken, Toms	Mikrofon für Snare, Bassdrum, Overhead über XLR	
B	Helmut	Bass	Monitor D		Fender Rumble 800 AMP	Interner DI Anschluss an Fender AMP über XLR	2x 230V
C	Andy	Gesang	Monitor B	Neumann KMS 105		Neumann KMS 105 mit Phantomspeisung über XLR	2x 230V
D	Rudi	Gitarre	Monitor C	Sennheiser e906	Fender AMP	Sennheiser 906 über XLR	2x 230V
E	Peter	Gitarre	Monitor E	SM58	Yerasov AMP, Zoom AC-3	Strymon Iridium und Zoom AC-3 über XLR	2x 230V