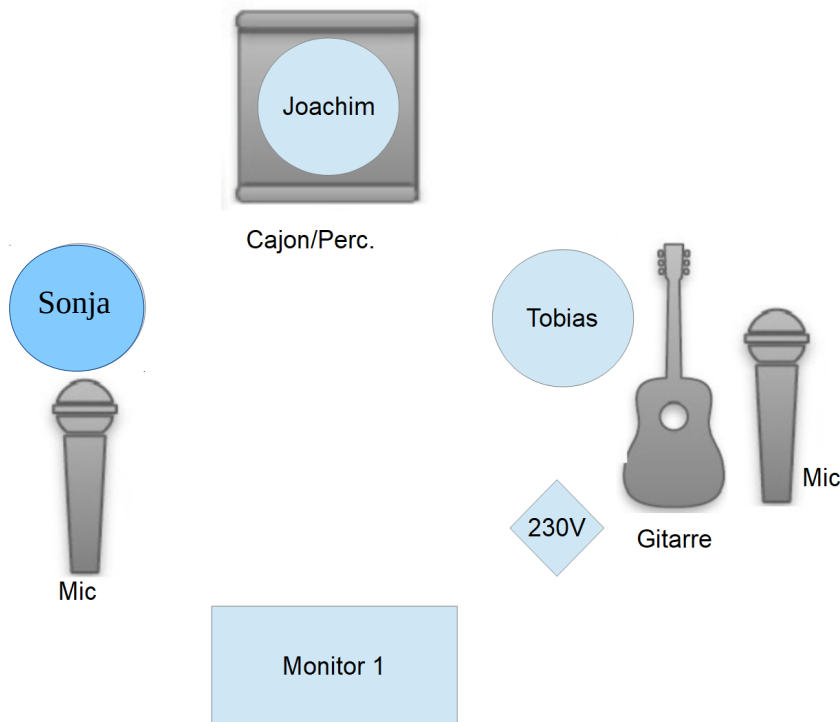


# Technical Rider // Petra Pan

## Kleiner Aufbau mit Cajon



### Kanalliste

Kanal	Beschreibung	Signaltyp	Effekte	Erforderlich
1	Vocals -Sonja	Dyn. Mikro	Kompressor & Hall	ja
2	Backing Vocals – Tobias	Dyn. Mikro	Kompressor & Hall	ja
3	Gitarre	D.I. aus Pedal	Hall	ja
4	Cajon Back	Dyn. Mikro	Kompressor	ja
5	Cajon Front	Dyn. Mikro	Kompressor & Hall	Optional
6	Cajon - Overhead L	Kond. Mikro	keine	Optional
7	Cajon - Overhead R	Kond. Mikro	keine	Optional

- Für kleine Aufbauten wird nur eine Monitorweg benötigt. Monitor kann ggf. von uns mitgebracht werden
- Die Akustikgitarre kann über das Bodenpedal per D.I. abgenommen werden
- 230V an Position der Gitarre benötigt
- Canjon benötigt mindestens Mikrofonierung des Klangkörpers (Bassdrum-Mikro). Mikrofonierung der Schlagfläche (Snare-Drum) falls notwendig.
- Overheads für Becken und Percussion
- Sämtliches Material muss rechtzeitig zum Soundcheck bereitstehen.

Wir brauchen :

- PA Anlage
- Bühnenmonitore
- Mikrofone für Drumset
- Mikrostativ
- Bühne (bei Open Air: überdacht bzw. mit Regenschutz)
- Sitzgelegenheiten (z.B. Barhocker) für Sängerin und Gitarre
- Falls nicht alles vorhanden ist bitten wir um vorherige Rücksprache da wir manches auch selber bereitstellen können

**Ansprechpartner:**

Tobias Gieseke (Technik):

Mobil: 0172 / 1066612

E-Mail: [tobias@petra-pan-band.de](mailto:tobias@petra-pan-band.de)

Joachim Eder (Organisation):

Mobil: 0176 / 64706737

E-Mail: [joachim@petra-pan-band.de](mailto:joachim@petra-pan-band.de)