

2Silent

Rider

Im Folgenden findest Du alle Angaben betreffend technische Voraussetzungen damit wir als Band eine gute Performance liefern können.

Sollten nicht alle Voraussetzungen erfüllbar sein, bitten wir um eine rechtzeitige Kontaktaufnahme, damit wir gemeinsam eine optimale Lösung finden können.

Kontakt

2silent.band@gmail.com

Tontechniker: Alejandro Vieira

+41 76 328 79 11

Line-up

Name	Rolle
Darren	Gitarre, Vocals
Sascha	Gitarre, Vocals
Chris	Schlagzeug

Eine Auflistung zu den Kanälen und Mikrofonen, welche 2Silent mitbringt, findest Du weiter unten unter "Channels".

Informationen

- 2Silent bringt ein eigenes In-Ear Monitoring Rack mit. Wedges werden nicht benötigt.
- Das Rack mit den Playback's und dem Gitarren-Rig, wird mit einer 5m Peitsche an die Event-Stagebox angeschlossen.
- 2Silent nimmt einen eigenen Monitor-Techniker oder FOH-Techniker in Absprache mit dem Veranstalter mit.
- Die Aufstellung kann je nach Position der Stagebox der Venue und der damit verbundenen Rack-Position angepasst werden.
- Der Veranstalter stellt einen geeigneten Platz für einen Merch-Stand sowie dessen Infrastruktur zur Verfügung.
- Für 2Silent wird vom Veranstalter einen Backstage-Bereich zur Verfügung gestellt.

Varianten

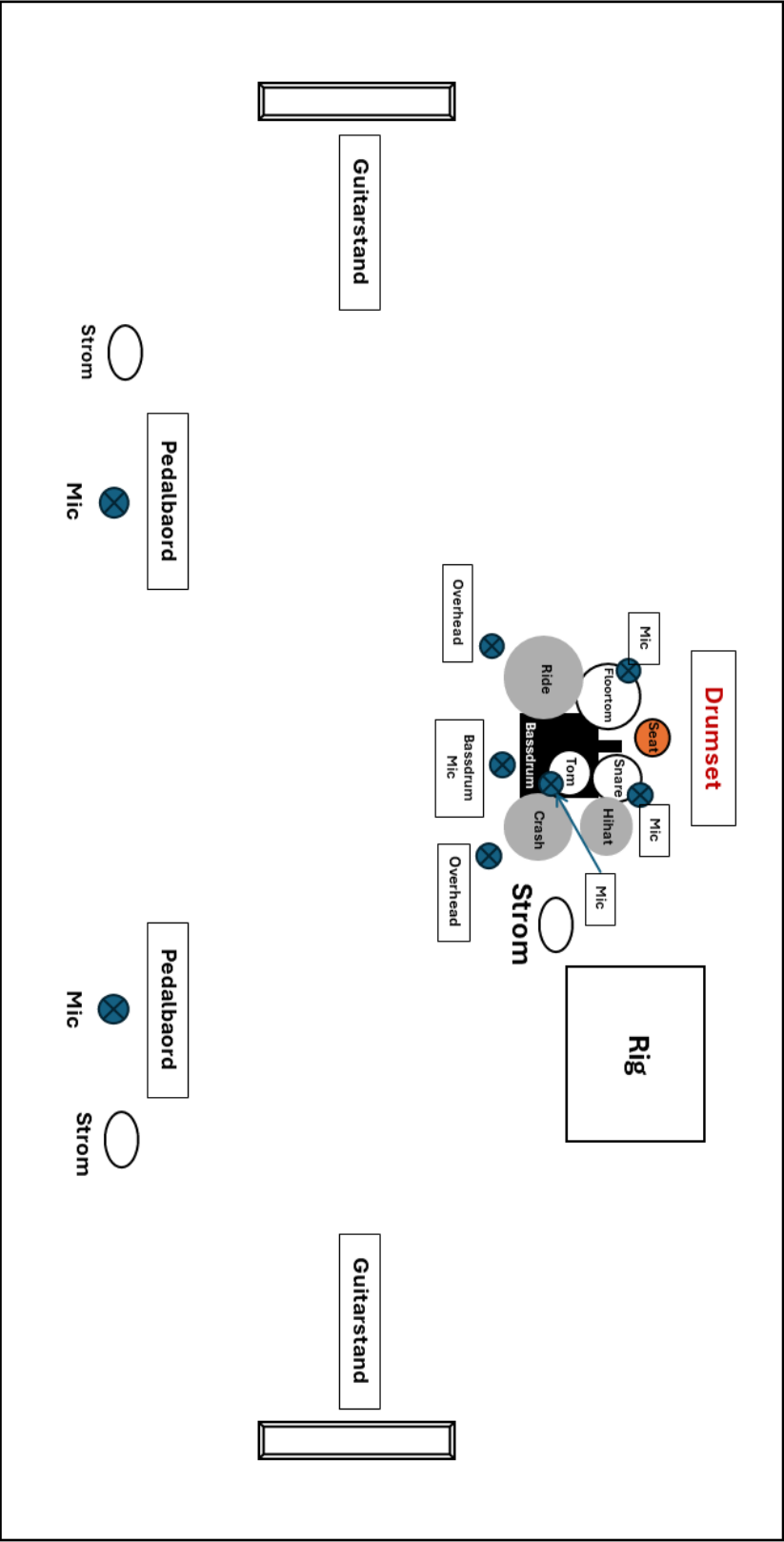
Je nach Situation kann 2Silent 2 Varianten für Ihre Live-Show aufstellen.

Variante 1: Der Band-Techniker ist auf der Bühne und macht lediglich den In-Ear Mix. Die Signale werden auf der Bühne mit einem 24 Kanal-Splitter geteilt, und zum FOH-Techniker gesendet, welcher in dieser Situation vom Veranstalter gestellt wird.

Variante 2: Der Band-Techniker ist FOH. Die Signale werden direkt FOH gesendet und über eine Stagebox wieder zurück für die In-Ears eingespielt. Der Veranstalter müsste in diesem Fall keinen Techniker stellen jedoch ein Multicore oder eine Behringer S32 Stagebox zur Verfügung stellen.

Dies wird im Voraus mit dem Veranstalter abgesprochen.

Stage Plan



Channels

Channel	Bezeichnung	In	Kommentar	Mikrofon
01	Bassdrum	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	Veranstalter
02	Snare Top	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	Veranstalter
03	Snare Bottom	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	Veranstalter
04	Tom 1	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	Veranstalter
05	Tom 2	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	Veranstalter
06	Overhead Links	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	Veranstalter
07	Overheads Rechts	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	Veranstalter
08	Vocal Darren	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
09	Vocal Sascha	XLR	Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
10	Gitarre Darren	XLR	Laptop-Rig. Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
11	Gitarre Sascha	XLR	Laptop-Rig. Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
12	Bass	XLR	(Playback) Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
13	Gitarre	XLR	(Playback) Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
14	Keys	XLR	(Playback) Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
15	Backing Vocals	XLR	(Playback) Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent
16	Klick	XLR	(Playback) Direkt an Stagebox oder über Splitter	2Silent

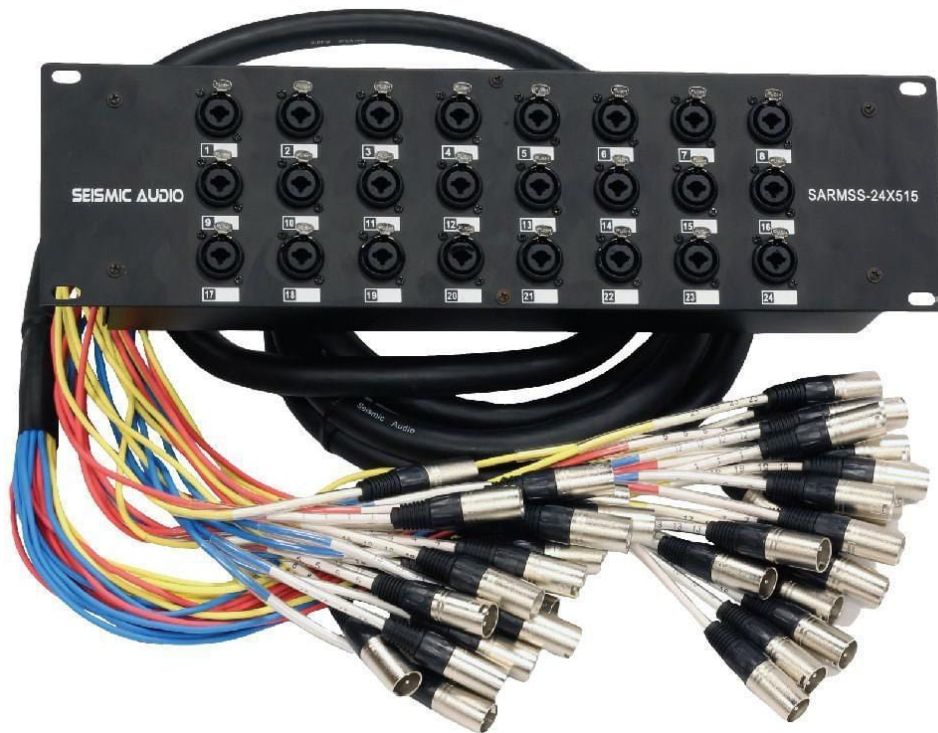
Monitor/FOH-Mischpult



Behringer X32



Splitter



Seismic Audio 24 Kanal-Splitter

Funksysteme

In-Ears

Name	Rolle	System
Darren	Gitarre, Vocals	LD Systems MEI1000 G2 Wireless, Shure SM58 Wireless
Sascha	Gitarre, Vocals	LD Systems MEI1000 G2 Wireless Shure SM58 Wireless
Chris	Schlagzeug	LD Systems MEI1000 G2 Wireless

Gitarren

Name	Rolle	System
Darren	Gitarre, Vocals	X-Vive U2 Wireless
Sascha	Gitarre, Vocals	Sennheiser XSW-D Instrument



X-Vive U2 Wireless



Sennheiser XSW-D Instrument

Vocals

Name	Rolle	System
Darren	Gitarre, Vocals	Shure BLX288E/SM58
Sascha	Gitarre, Vocals	Shure BLX288E/SM58



Shure BLX288E/SM58