TECH RIDER WASTELAND HAZE

Name	Instrument	Mic Ansagen	DI out Instrument	Box Mic
Christian	Bass Synth	Ja	Ja (2) Ja über DI Box	Wenn möglich
Björn	Gitarre	Nein	Nein	Ja
Hendrik	Drums Sampler	Nein	Ja über DI Box	

Vorabinformationen:
- Mikrofone werden nur für Ansagen gebraucht oder etwaige Rufe während der Songs
- Gitarre und Bass sind tief gestimmt (Gitarre Drop C – Bass Standard C)
- Synth (microkorg) läuft teils vor, aber auch in Songs
- Sampler läuft als Intro/Outro vor Songs, teils als Übergang, teils in Songs

TECH RIDER

Anlage:
PA, Monitore und passende Mikrofonie werden vom Veranstalter gestellt. Wir spielen ausschließlich über Topteile & Boxen.

Soundcheck:
Nach Möglichkeit machen wir immer gerne einen kompletten Soundcheck und ziehen diesen in jedem Fall einem gekürzten Linecheck vor. Durch die tiefe Stimmung, den Sampler und den Einsatz verschiedener Pedale kann es ohne ausreichenden Soundcheck sonst zu Problemen während des ersten Songs kommen.

Soundcheck kann unkompliziert gehalten werden. Zuerst alle Kanäle einzeln in gewünschter Reihenfolge abgreifen. Sollte das passen wird ein halber Song bis gespielt, da hier alle relevanten Effekte und Geräte angefahren werden.

Der Sound sollte am Ende wuchtig, fett und dennoch klar sein.

Licht:
Lichteinstellungen sind dem Veranstalter überlassen. Im Allgemeinen nicht zu hell und nicht zu dunkel.

TECH RIDER
WASTELAND
HAZE

Gitarrenbox

Abnahme
Box Mic

Strom diese Seite
für:
Topteil Gitarre
Effektgeräte

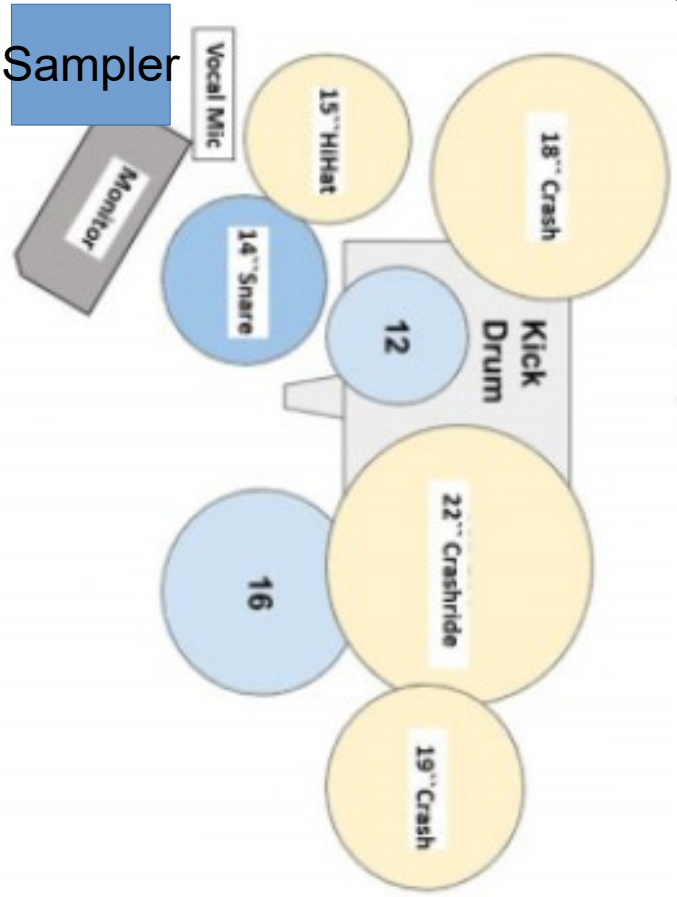
Klinkenausgang, DI
Box o.ä. in PA von
Sampler

DI Out + Strom für Sampler

Sampler

Effekte
Björn

Monitor



Monitor
Optional

Vocal Mic

DI
Ausgang
für Synth

Effekte
Christian

Monitor

Synth

+DI Out am
Bassamp NASS
(Muss)
+DI Out an
Effektboard für
TROCKEN
(OPTIONAL
FÜR MIX)
+Wenn möglich
Box abnehmen

Bassbox

Strom diese Seite
für:
Topteil Bass
Effektgeräte
SYNTH