S M A L L T A P E



Tangram

Vier Jahre nach dem Erfolg von *The Hungry Heart* meldet sich Philipp Nespital alias smalltape mit dem neuen Album *Tangram* zurück. Es ist das bislang ambitionierteste Werk des in Berlin lebenden Multiinstrumentalisten und Produzenten, der erneut für Komposition, Aufnahme, Produktion und Mix in Personalunion verantwortlich ist – unterstützt von hochkarätigen Gastmusiker*innen wie Bruce Soord (*The Pineapple Thief*).

Über das Album – Tangram

Der Albumtitel *Tangram* bezieht sich auf das gleichnamige chinesische Legespiel, bei dem sich sieben einfache geometrische Formen zu unzähligen komplexen Figuren zusammensetzen lassen.

> „Die Idee kam mir beim Schreiben von *Tesselate*. Der Song thematisiert, wie sich die Bruchstücke unserer Lebensgeschichte immer wieder neu zusammensetzen – wie ein Mosaik oder eben ein Tangram. Ich mochte die Analogie zum Album, das wiederum aus sieben recht unterschiedlichen Songs (inkl. des dreiteiligen *No Time*) besteht, die sich zu einem homogenen Ganzen verbinden."

Musikalisch markiert *Tangram* eine bedeutende Weiterentwicklung: Das Album verbindet den charakteristischen smalltape-Sound mit neuen stilistischen Wegen – eine vielschichtige Klangreise voller Energie, Atmosphäre und magischer Momente.

Musikalischer Stil – zwischen Artrock, Jazz und cineastischer Klangkunst

Der Sound von smalltape bewegt sich souverän zwischen Artrock, Progressive Rock, Jazz und Pop – stets mit einem modernen, atmosphärisch dichten Ansatz. Eingängige Melodien treffen auf komplexe Arrangements, dynamische Spannungsbögen und experimentelle Klangwelten. Hier bringt Philipp Nespital als ausgebildeter Filmtonmeister ein besonderes Gespür für Dramaturgie und Klanginszenierung mit.

> „*Progressive* bedeutet für mich, einer Idee jede Form zu geben, die sie benötigt. Es geht um künstlerische Freiheit – für mich und für die Zuhörenden."

Während Philipp für Komposition, Produktion und Mixing verantwortlich ist und nahezu alle Instrumente und Gesangspartien selbst eingespielt hat, lebt *Tangram* auch von den Beiträgen herausragender Gastmusiker. Neben den Streicharrangements und der Mitwirkung der smalltape-Live-Mitglieder Alexandra Praet und Flavio De Giusti beeindruckt vor allem Saxofonist Omri Abramov mit seinem gefühlvollen und virtuosen Spiel.

Ein besonderes Highlight setzt Bruce Soord (*The Pineapple Thief*), dessen Gitarrensolo den Song *Second Chance* in höchste Artrock-Sphären hebt.

Über smalltape

smalltape ist das Soloprojekt des in Berlin lebenden Multiinstrumentalisten, Sänger, Komponist und Produzent Philipp Nespital. Mit den ersten beiden Alben *Circles* (2011) und *The Ocean* (2017) entwickelte sich smalltape vom Geheimtipp zum „neuen Stern am Art-Rock-Himmel" (eclipsed Magazine).



2021 folgte mit *The Hungry Heart* das bislang erfolgreichste Album des Projekts. Die Platte wurde vom eclipsed Magazine zum „Album des Monats" gekürt und erhielt begeisterte Kritiken in zahlreichen Medien, darunter Rock Hard, MINT, Metal Hammer und Good Times.

Es folgten internationale Konzerte und Tourneen – unter anderem als Support für Bruce Soord (*The Pineapple Thief*). Mit seiner fünfköpfigen Live-Band trat Nespital auf renommierten Bühnen in ganz Europa auf, etwa beim Night of the Prog Festival (2018 & 2022) und dem Prog Power Festival.

Tangram - Release Information



1. No Time (I) - (00:47)
2. Goodbye - (08:09)
3. Second Chance (05:07)
4. No Time (II) - (04:21)
5. Phoenix - (05:22)
6. Selene - (08:15)
7. No Time (III) - (06:39)
8. Gold Digger - (02:26)
9. Tesselate - (09:36)
10. Bonustrack: Behind the Glass - (03:16)
11. Bonustrack: Second Chance (Ext. Version) - (06:44)

Release Date:	7. November 2025
Label:	MidJune Records
Distribution:	www.smalltape.net (Deutschland) & Burning Shed (Weltweit)
Erhältlich als:	CD Edition
	Special CD+Blu-ray Edition (inkl. Bonustracks, Dolby Atmos Mix, 5.1 Mix, 24/96 Stereo Mix)
	Special 2LP-Edition (inkl. Bonustracks, 180g double vinyl)

Tangram - Album Credits

Philipp Nespital - Vocals, Backing Vocals, Piano, Keyboards, Synths, Harmonium, Drums, Acoustic Guitars, Electric & Baritone Guitars, Bass Guitar (Track 4), Percussion, Sound Design

Bruce Soord - Guitar Solo (Track 3)

Flavio De Giusti - Guitars (Track 1, 5, 7), Guitar Solo (Track 2, 9), Baritone Guitar (Track 9)

Alexandra Praet - Bass Guitar (Track 3, 6), Backing Vocals (Track 6)

Omri Abramov - Soprano Saxophone (Track 2, 5, 7), Tenor Saxophone (Track 2, 7, 9)

Leonhard Eisenach - Bass Guitar (Track 5, 7)

Valgeir Daði Einarsson - Bass Guitar (Track 9)

Mark Kagan - Violins (Track 6, 9)

Anton Peisakhov - Cello (Track 6, 9)

Written and produced by Philipp Nespital

Recorded by Philipp Nespital

Drums recorded at SunnySideUpRecordings by Jan Siekmann and Kevin Reiter

Mixed by Philipp Nespital

Mastering by Ludwig Maier

Dolby Atmos Mix by Philipp Nespital & Christoph de la Chevallerie

Artwork by Ariana Escobar

Artwork Animation by Naama Zarfaty

Links

Live video 'Goodbye' (Tangram)

Live video 'Phoenix' (Tangram)

Live video 'No Time (III)' (Tangram)

Live video 'smalltape live in Cologne'

Music video 'One Day'

Music video 'Colors'

Live video 'The Shore (unplugged)'

Live video 'The Sailor's Tale (unplugged)'

Download & listen to 'Tangram'

Download promo photos



Pressestimmen zu *Tangram*

„Tipp des Monats!“ **(Rock Hard Magazine)**

„Tangram ist ein kleines cineastisches Meisterwerk.“ **(MINT Magazine)**

„Tangram ist keine gewöhnliche Prog Rock-Platte ist sondern wirkt viel eher wie ein abstraktes Klangkunstwerk.“ **(Metal Hammer)**

„Ein Meisterwerk. Punkt.“ **(Betreutes Proggen)**

„Ein musikalisch hochwertiges Puzzle aus (nicht nur) Artrock, Prog und Jazz“ **(eclipsed Rock Magazine)**

"Schier unglaublich die musikalische Vielfältigkeit im Songwriting.“ **(Break Out Magazine)**

„Ein Meisterwerk, das zeigt, dass smalltape zur absoluten Spitze der modernen progressiven Musik gehört.“ **(Progwereld)**

„Das Beste, was der Progressive Rock und sein erweitertes Umfeld in diesem Jahr zu bieten haben.“ **(musikreviews.de)**

„Es gibt hier im deutschsprachigen Raum kaum jemand, der sich 2025 an solche komplexe Musik herantraut“ **(Empire Music)**

„Es gibt viel Musik dieser Art, und wenn sie schlecht umgesetzt wird, kann sie zu einem reinen Stil ohne Substanz werden. Bei Tangram ist das nicht der Fall.“ **(PROG Magazine)**

„smalltape enttäuscht nie, man kann sich darauf verlassen, dass das Erlebnis faszinierend, emotional und cineastisch zugleich ist.“

(The Prog Mind)

Fotos









Download here

Auswahl vergangener Konzerte

Support Act für Bruce Soord, 2023 (Europa Tour)

Progressive Generation, 2022/2023 (Deutschland)

ProgPower Europe Festival, 2022 (Niederlande)

Night of the Prog Festival, 2022 (Deutschland)

Crescendo Festival, 2022 (Frankreich)

ArtRock Festival, 2021 (Deutschland)

2Days Prog + 1 Festival, 2018 (taly)

Night of the Prog Festival, 2018 (Deutschland)

Support act for Bent Knee (Artrock/USA), 2018













Kontakt

Philipp Nespital

Tel. +49 174/6206181

info@smalltape.net

www.smalltape.net