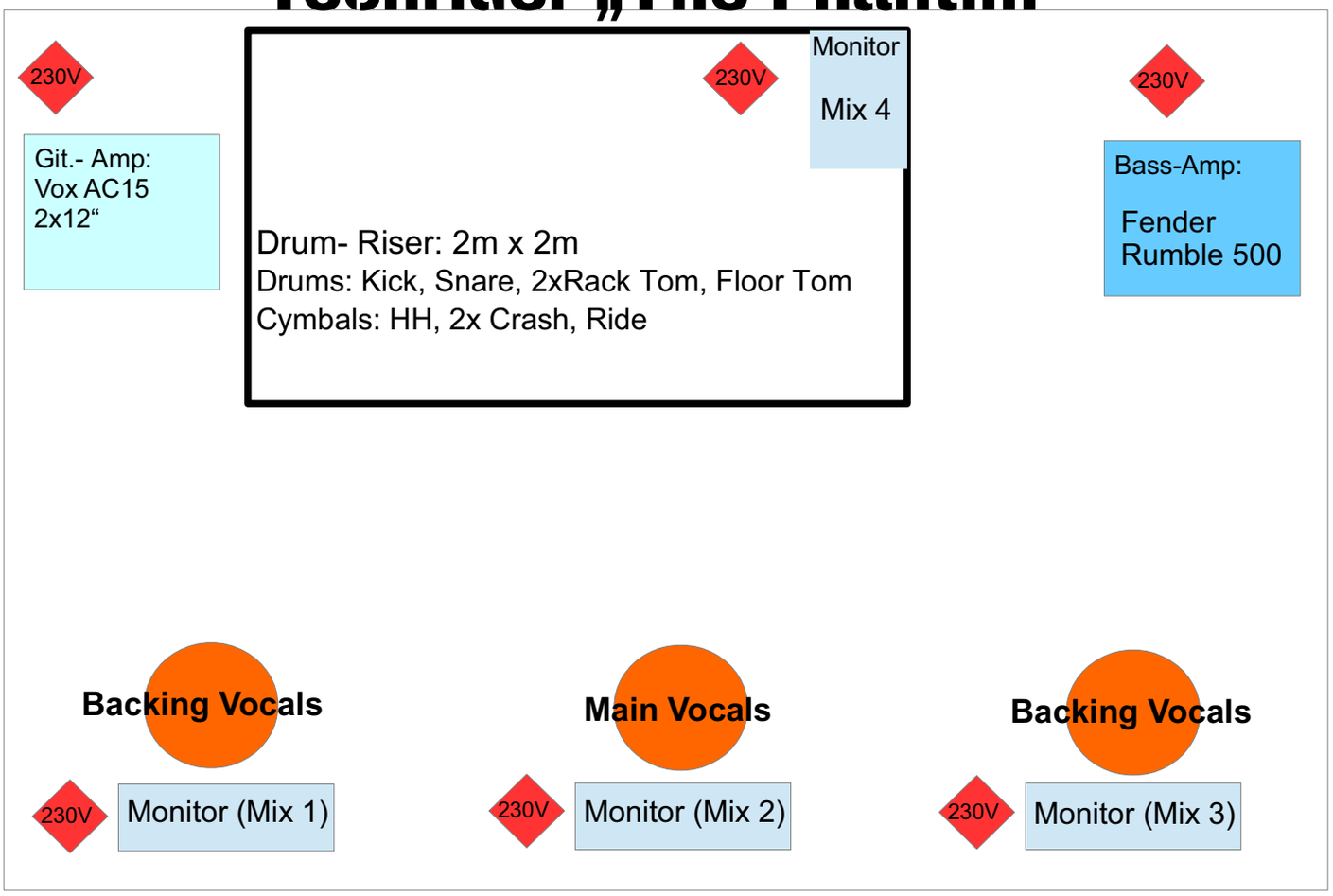
Techrider „The Phantim“



Kanal	Instrument	Mikrofonwunsch
1	Kick	Shure Beta 91 , Sennheiser e901
2	Snare Top	Shure SM57
3	Snare Bottom	Shure SM57
4	Rack Tom 1	Audix D2 / Sennheiser MD421
5	Rack Tom 2	Audix D2 / Sennheiser MD421
6	Floor Tom	Audix D4 / Audix D6 / Sennheiser MD421
7	Overhead L	Kondensator Mic (Je nach Venue optional)
8	Overhead R	Kondensator Mic (Je nach Venue optional)
9	HiHat	Shure SM57 (Je nach Venue optional)
10	Bass DI	XLR DI-Out am Amp
11	Git Amp (Stage Right) 1	Shure SM57 (Pan nach Links)
12	Git Amp (Stage Right) 2	Sennheiser MD421(Pan nach Rechts)
13	B. V. Stage Right	Shure SM58
14	Main Voc 1 *	Elektro Voice Cardinal Kondensator (eigenes)
15	Main Voc 2 *	Elektro Voice Cardinal Kondensator (eigenes)
16	B.V. Stage Left	Shure SM58

* Main Voc 1&2 über eigenes Elektro Voice Cardinal ,eigenes Effektgerät Boss VE-22 mit Phantomspeisung und Stereo XLR Ausgängen direkt zur Stagebox mit eigenem Mikroständer und kompletter Verkabelung