

Hansagold – Indie-Pop aus Hamburg



Hansagold ist hanseatische Stadtpoesie, ein Genre-Mix aus Indie-Rock und Deutsch-Pop, mal melancholisch, mal wütend, mal voller Liebe, immer nah am Wasser. Die Texte sind deutsch, poetisch, emotional, auch mal sarkastisch, die Musik nimmt Anleihen bei Bands wie Element of Crime, Ideal oder Wir sind Helden.

Philip Bethge komponiert, textet und spielt ein Akkordeon, das auch Orgel kann. Mit Silja Strauss singt er im Duett. Stefan Hill ist Schlagzeuger bei Hansagold und kann auch Leitungen verlegen. Rüdiger Hirt spielt Saxofon und Trompete. Manchmal berichtet er von seinem Blockflöten-Ensemble. Thomas Wellner steht nur für seine Gitarren auf. Und Marianne Wellershoff schreibt Poesie und Wahnsinn in die Texte und spielt den Bass, am liebsten zart.

Nach einer Zusammenkunft auf einem Landgut in der Nähe von Scheeßel und eine Aufnahmesession in einer Lübecker Kinderarztpraxis steht die Veröffentlichung des zweite Studioalbums „Ich bin noch hier“ kurz bevor.

Hansagold fängt das Lebensgefühl der Großstadt ein und bringt ein Stück Hamburg auf die Bühne – mit Ironie, Charme und cooler Melodie. Ahoi!



Fotos: <https://bit.ly/3UZBVP9> (Credit Hansagold)

Technical Rider: <https://bit.ly/3Th19lf>

Website: <https://hansagold.org/>

Spotify: <https://bit.ly/46wmAYU>

Instagram:

https://www.instagram.com/hansa_gold/

TikTok: <https://www.tiktok.com/@hansagold>

Facebook:

<https://www.facebook.com/HansagoldHH>

YouTube: <https://www.youtube.com/@hansagold>

Kontakt: Philip Bethge, 0160 5313306, pbethge@web.de