

Meltdown - TechRider

Stand: 04/2026, deutsch

Dieser Rider ist Vertragsbestandteil. Sollten Anforderungen nicht oder nur teilweise erfüllt werden, bitten wir Sie, frühzeitig über die angegebenen Kontaktdaten mit uns in Verbindung zu treten.

Grundsätzliche Anforderungen:

Backstage: Ein Backstagebereich, der dem Publikum nicht zugänglich ist, wird zwingend benötigt.

PA: Es muss eine verzerrungsfreie Beschallung des gesamten Publikumsbereiches bis 110dB möglich sein. **Wir reisen ohne eigenen Ton- oder Lichttechniker. Entsprechend qualifizierte Techniker sind vom Veranstalter zur Verfügung zu stellen.**

Licht: Es wird eine dem Veranstaltungsort angepasste Beleuchtungseinrichtung benötigt. Ein Lichttechniker ist hierbei gern gesehen.

Kontakt:

Elisey Eliseev

Tel: +7 968 027-72-05 / +49 1511 2461080

E-Mail: meltdown.band.bremen@gmail.com

Setup 1 – Standard

(1x Vocals, 2x Gitarre, 1x Bass und 1x Schlagzeug)

Aufbau:	30 Min
Soundcheck:	40/60 Min
Besetzung:	Elisey Eliseev - Vocals, Guitar Antonin Fingerhut - Guitar Luiz Dauch - Bass Anton Lehmann - Drums

Backline: Sofern nicht anders besprochen, benötigen Meltdown vom Veranstalter ein Schlagzeug bestehend aus einer Hardware, Bassdrum (min. 22"), 1 Racktom und einer Standtom. Becken und Snare bringen wir selbst mit.
Meltdown benötigen vom Veranstalter einen Bassverstärker inklusive Lautsprecherbox. Über den Typ und den Zustand des Verstärkers und der Box vor Ort ist vorher mit der Band Rücksprache zu halten. Ein Drumriser ist gern gesehen.

Inputlist:

Channel	Instrument	Preferred Mic	Effects
1	Kick In	Sennheiser e901	-
2	Kick Out	Audix D6	-
3	Snare Top	Shure SM57	Reverb
4	Snare Bottom	Shure SM57	Reverb
5	Tom 1	Sennheiser e904	Reverb
6	Tom 2	Sennheiser e904	Reverb
7	Tom 3	Sennheiser e904	Reverb
8	HiHat	Sennheiser e614	-
9	Overhead L	Rode NT5	-
10	Overhead R	Rode NT5	-
11	Guitar 1	Shure SM57	Reverb
12	Guitar 2	Line Out	Reverb
13	Bass DI	DI	-
14	Bass Mic	Shure SM57	-
15	Vocals 1	Shure SM58	Reverb/Delay

Monitoring:

Pro Bandmitglied werden je nach Bühnengröße 1-2 Floorwedges in einer der Bühne angemessenen Leistungsklasse auf jeweils mindestens einem Monitorweg benötigt.

Stageplot:

Jedes Bandmitglied benötigt 3x 230V Schuko.

Diese Grafik zeigt das essenzielle Bühnensetup von Meltdown:

