GENRE: Heavy Rock & Metal aus Hamburg

bandcamp

Listen on Apple Music

Spotify

YouTube

Vocals:	Nadine Meyer		
Guitar:	Lars Springer	Email: managemen@blindmansgun.com	
Bass/BV:	Dirk Philipowski	Allgemeines:	0157- 850 660 83
Drums:	Jörn Dackow	Technik:	0170- 41 41 811

BIOGRAFIE

666% BULLET PROOF - HEAVY ROCK & METAL MUSIC

BLIND MAN'S GUN ist die Band aus dem Hamburger Untergrund und spielt knallharten Heavy Rock und Metal, ohne sich vom Mainstream beeinflussen zu lassen.

Angeführt von der fesselnden und energiegeladenen Frontsängerin Naddy Gunn, deren unverwechselbare, raue Stimme die Bühne beherrscht, vereint die Band intensive Gitarrenriffs mit düsteren, tiefgründigen Texten. Ihr Sound ist ein explosiver Mix aus klassischen Rock- und Metal-Einflüssen.

Mit unbändiger Leidenschaft und kompromissloser Energie erobern BLIND MAN'S GUN seit 2011 die Bühnen, und ihre mitreißenden Live-Auftritte haben der Band schnell Kultstatus in der norddeutschen Rockszene eingebracht. Zuletzt haben sie das Publikum beim WACKEN OPEN AIR 2024 (23/22), in Barcelona, OA-Veranstaltungen und tollen Clubs mitgerissen.

KURZBIO

11/2024	Support Hardcore Superstar
02/2024	First international Show in Spain
01/2024	Premiere „Rain or Shine“
07/2023	Premiere „Rise Up“
01/2023	Single Release „44 Seconds“
05/2021	Single Release „Fireblade“
01/2021	Single Release „Down to the Devil“
10/2020	Single Release „Power and Glory“
10/2020	Single Release „My Guitar“
08/2016	Album „Beyond the Darkness“
05/2013	EP „Helldorado“
10/2011	Bandgründung

FESTIVALS

2024 Wacken Open Air
2024 Fahrdorf Open Air
2023 Wacken Open Air
2023 Fahrdorf Open Air
2022 Wacken Open Air
2022 Blizzarrrd OA
2022 Rock das Ding OA
2020 Fight for Live OA
2019 Baltic OA
TV FEATURES
IDAS! NDR, offener Kanal Kiel TV
DIVERSE AIRPLAYS im In- und Ausland

DISKOGRAFIE

VIDEOS

REVIEWS

The Lions Ground Entertainment Group 2023:
Blind Man's Gun: Firing Up the Rock and Metal Scene!
The band's latest offering, "44 Seconds," is a testament to their evolving sound and relentless passion for rock and metal. With fiery guitar riffs, melodic vocals by Naddy Gunn, and intense lyrics, this track is sure to leave a mark on the rock and metal scene. "I cranked up ‚44 Seconds' and felt like I was in the front row of a rock concert – pretty darn awesome!

Music Ghouls 2019: *„Für mich waren die BMG die Überraschung des Abends. Selten konnte mich eine „Female-Fronted"- Band so abholen. Was für eine Stimme! Eine tolle Show, tolle Texte und Super Musik waren an diesem Abend Programm. Ich muss hier gestehen, ich bin kein großer Fan von „Female-Fronted"-Formationen der Neuzeit. Doch war ich mehr als nur positiv überrascht, was für eine Rockröhre von der lieben Naddy G. mir entgegenschlug,"*

Fireworks Rock & Metal 2017: *„BMG then trickle through their genretraversing trappings one-by-one, drifting off into a triptych of songs detailing the destruction of the Earth at the hands of humanity and their last-ditch attempt to save it. The conceptual trilogy 'Evil Eyes', 'Beyond the Darkness' and 'One Thousand' come off as if Megadeth were a NWOBHM act and Dave Mustaine had suddenly become Mrs Mustaine, taking a walz through their 'Youthanasia'l Risk' days.*

Black Phoenix Rising U.K. 2017 about EVIL EYES: *- This is the first track of the centrepiece trilogy about the destruction of the earth by the greed of the human race. This is a stonking hard hitting rocker full of gutsy beats and powerful driving deep licks. Naddy really shines here with her harsh vocals and aggressive tones. Top notch lead guitar work, gritty deep bass notes and thundering drums all combine to make this track a storming affair that has a Sabbath style feel in places.*

LINK zu allen Seiten

https://linktr.ee/BlindMansGun

https://www.blindmansgun.com

BOOKING:
management@blindmansgun.com