

Technical Rider The Chimprellas Utan Pans

Bühne: individuell, mindestens 16m²

Licht: variabel, individuell gestaltbar

Mischpult: mindestens 16 Kanäle, nach Möglichkeit 4 Subgruppen

Strom: Wir benötigen Strom an den Stellen, die im Bühnenplan angegeben sind (230V/16A).

PA: Die Anlage kann je nach Veranstaltung variieren, sollte aber genug Leistung für eine 7-köpfige Band haben. Wenn möglich erhält jede Sektion einen eigenen Monitor.

Mikrofone:

- komplettes Drum-Mikro-Set (Snare, 3 Toms, Bass-Drum, 2 Overheads)
- 1 Bläsermikro Trompete (wenn möglich Clip-Mikro)
- 2 Bläsermikros Saxophon (wenn möglich Clip Mikro)
- jeweils ein Mikro zur Abnahme der Bassbox und des Gitarrenverstärkers
- 2 Gesangsmikros
- DI-Boxen für Anschluss von Geige, Keyboard und Ukulele

Drums: Falls es möglich ist stellen Sie bitte Bass-Drum, Toms und die gesamte Hardware. Becken und Snare bringen wir gesondert mit.

Sonstiges: In der hinteren Mitte wenn möglich bitte eine Erhöhung für die Drums.
Keyboard: Das Keyboard ist nicht immer bei Auftritten dabei.

Zufahrt: Bitte stellen Sie einen gut passierbaren Weg zur Bühne bereit, um das Equipment zur Bühne zu transportieren.

Bühnenbild:

