



S I N C E A P R I L

TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

Zunächst wollen wir Ihnen danken, dass Sie **Since April** für eine Show in Ihrer Location gebucht haben.

Nachfolgend finden Sie unsere technischen Anforderungen an die Location. Diese Technical Rider ist für optimale Verhältnisse ausgelegt, um unsere Show mit der maximalen Effektivität abliefern zu können.

Wir gehen davon aus, dass eine PA-Anlage vorhanden ist, die das Publikum mit ungestörtem und hochwertigem Sound versorgen.

Für uns selbst auf der Bühne benötigen wir Monitor Boxen, der Bassist verwendet In Ear Monitoring.

Unser Band Set-Up:

1 Drumset

2 Elektrische Gitarren

1 Bass Gitarre

4 Vocals (1 MainVox, 3 BackingVox)

S I N C E A P R I L

SETUP & CHANNEL LISTE

Beispiel für eine optimale Mikrofonierung:

DRUMS

1 x KICK Shure Beta 52 & Shure Beta 91

SNARE Top: Shure Beta 57, Bottom: Shure SM 57 (inverted)

3 x TOM Sennheiser e904

OH & HH alle guten, kleinen Kondensatormikrofone

BASS (je nach Backline) DI Output of Amp (Mesa Boogie M6 Carbine) oder Shure SM 57

GUITAR 1 DI Output (Kemper Profiling Amp)

GUITAR 2 DI Output (Kemper Profiling Amp)

MAIN VOCALS Shure SM 58 Wireless (bringen wir)

3 x BACKING VOCALS Shure SM 58 (falls es vor Ort zu wenig Mikrofone oder Ständer gibt, bitten wir um rechtzeitige Ankündigung)

Falls Sie Fragen, oder Probleme mit dem Equipment haben, kontaktieren Sie uns wenn möglich mindestens einen Tag vor dem Konzert.

MAIL: contact@sinceapril.com

TEL 1 (Marin): 0049 1713817805

TEL 2 (Manu): 0049 178 8353508



S I N C E A P R I L

ZUSÄTZLICHES EQUIPMENT

Personal

Für unseren Gig brauchen wir einen Mischer, falls möglich auch Lichttechniker oder Stagetech. Wir sind abhängig von diesen Leuten und wirklich dankbar, wenn uns beim Aufbau insofern geholfen werden kann, dass alles angeschlossen ist und für die Show funktioniert.

Sound & Licht

Da wir Rockmusik machen, sollte die Technik wissen, wie Sound und Licht für dieses Genre abzustimmen sind. Wir haben ein Intro, welches wir von einem Handy oder USB-Stick gerne abspielen würden.

Bitte stellen Sie sicher, dass dies möglich ist.

Equipment Aufteilung & Soundcheck

Für jeden Gig muss im Vorfeld geklärt werden, ob wir unser eigenes Drumset mitnehmen sollen, oder ein anderes mitbenutzen können. Das Gleiche gilt für Bass- bzw. Gitarrenboxen. Ein Soundcheck von ca. 10 Minuten wäre für uns ideal.

Backdrop

Je nach der Größe der Bühne würden wir gerne eines unserer Banner aufhängen.

Ankunft

Bitte teilen Sie uns so bald wie möglich die genaue Adresse der Location, den Zeitpunkt des erwünschten Eintreffens und die Zeit des Eintritts bzw. der Bühnenszeit mit, damit wir die Anfahrt rechtzeitig planen können.

(Zur Zeit unserer Ankunft sollte ein Ansprechpartner vor Ort sein.)

Essen & Getränke

Falls eine Verpflegung für die 5-köpfige Band vorhanden ist, freut uns das sehr!
Ein wenig Wasser für die Bühne wäre optimal.

Merchandise

Wir haben einige Artikel, die wir gerne bei der Veranstaltung verkaufen möchten. Wir würden uns über eine ausreichend beleuchtete Stelle für unser Merch sehr freuen.

Vielen Dank für Ihre Hilfe!