

Solae – Bandbio

Deutsche Version (lang, 1.901 Zeichen)

"The EP 'Embrace the Void' is Solae's first release, but if that fact was omitted, it could easily be mistaken for the work of a more mature band." – Metalegion #17

"With 'Embrace the Void', Solae delivers a debut that is both relentless and evocative—a journey through shadows where catharsis collide." – The Void Journal

Solae wurde 2023 von Marc B. (Drums) und Andi H. (Gitarre) zunächst als Übergangsprojekt gegründet, entwickelte sich jedoch schnell zu einer eigenständigen Formation. Mit dem Einstieg von Julez (Vocals), Sigg (Gitarre) und Stephan (Bass) fand die Band 2024 ihre feste Besetzung. Die Mitglieder waren zuvor in Projekten wie *Vomit Disease*, *Death To Life*, *Monvmentvm* und *The Aurora Project* aktiv.

Musikalisch bewegen sich Solae im Spannungsfeld des modernen Post-Black Metals und anderer Extreme-Metal-Strömungen. Rasende, flammende Riffs treffen auf atmosphärische, melodische Zwischentöne und ruhige Post-Rock-Passagen, die Raum für emotionale Tiefe lassen. Der Gesang reicht von brachialen Growls bis zu durchdringenden Screams und unterstreicht die lyrische Schwere: existenzielle Verzweiflung, drohende Dunkelheit und Hoffnungslosigkeit. Gleichzeitig ziehen sich Motive von Erlösungssuche und dem Verlangen nach Flucht – sei es in Vernichtung oder im Tod – als roter Faden durch die Texte.

Mit der 2025 erschienenen EP *Embrace the Void* legten Solae ihr erstes musikalisches Lebenszeichen vor. Die EP wurde unter anderem im portugiesischen Metalmagazin *Metalegion* vorgestellt; auf dem Sampler der Ausgabe 17 war die Band zudem mit dem Song *Until the Day I Die* vertreten. Es folgten Auftritte in der Metropolregion, unter anderem im Rahmen der *Cinder and Smoke*-Veranstaltungsreihe, beim Festival *Nürnberg sehen... und sterben?* sowie als Support der spanischen Post-Black-Metal-Band Murmur.

Derzeit arbeitet die Band an ihrem Debütalbum, dessen Veröffentlichung für 2027 geplant ist.

Deutsche Version (kurz, 661 Zeichen)

Solae wurde 2023 gegründet und verbindet modernen Post-Black Metal mit Einflüssen aus diversen Extreme-Metal-Genres und Post-Rock. Rasende Riffs, atmosphärische Melodien und ruhige Passagen treffen auf brutale Growls und Screams sowie Texte über Verzweiflung, Dunkelheit und Erlösungssuche.

Mit der EP *Embrace the Void* erschien 2025 das Debüt der Band, das unter anderem im portugiesischen Metalmagazin *Metalegion* vorgestellt wurde. Es folgten Auftritte in der Metropolregion, darunter bei *Cinder and Smoke*, beim Festival *Nürnberg sehen... und sterben?* sowie als Support der spanischen Band Murmur. Aktuell arbeitet Solae am Debütalbum, das 2027 erscheinen soll.

English Version (long, 1,851 characters)

“The EP ‘Embrace the Void’ is Solae’s first release, but if that fact was omitted, it could easily be mistaken for the work of a more mature band.” – Metalegion #17

“With ‘Embrace the Void’, Solae delivers a debut that is both relentless and evocative—a journey through shadows where catharsis collide.” – The Void Journal

Solae was founded in 2023 by Marc B. (drums) and Andi H. (guitar), initially conceived as a temporary project before quickly developing into a band in its own right. With Julez (vocals), Sigg (guitar), and Stephan (bass) joining the fold, Solae established its permanent line-up in 2024. The members had previously been active in projects including Vomit Disease, Death To Life, Monvmentvm, and The Aurora Project.

Musically, Solae move within the realm of modern post-black metal while drawing on various currents of extreme metal. Fierce, searing riffs collide with atmospheric melodies and quiet post-rock passages, creating space for moments of emotional depth. Vocals range from crushing growls to piercing screams, reinforcing lyrics rooted in existential despair, encroaching darkness, and hopelessness. At the same time, recurring themes of redemption and the desire to escape—whether through annihilation or death—run throughout the band’s work.

In 2025, Solae released their first EP, Embrace the Void. The record was featured by Portuguese metal magazine Metalegion, with the track Until the Day I Die also appearing on the compilation accompanying issue #17. A series of live performances across the Nuremberg metropolitan region followed, including appearances as part of the Cinder and Smoke concert series, at the Nürnberg sehen... und sterben? festival, and as support for the spanish post-black metal band Murmur.

Solae are currently working on their debut full-length album, which is scheduled for release in 2027.

English Version (short, 702 characters)

Founded in 2023, Solae blend modern post-black metal with influences from extreme metal and post-rock. Fierce riffs, atmospheric melodies, and quiet passages meet crushing growls and piercing screams, while the lyrics explore themes of despair, darkness, and the search for redemption.

The band released their debut EP, *Embrace the Void*, in 2025, earning coverage from Portuguese metal magazine *Metalegion*. Live appearances followed across the Nuremberg metropolitan region, including the *Cinder and Smoke* concert series, the *Nürnberg sehen... und sterben?* festival, and a support slot for spanish band Murmur. Solae are currently working on their debut full-length album, scheduled for release in 2027.

Live History

- 24.10.2026** – Black Night 2026 w/ *All Stars are Dead* & *Totenlegion* – Kopf & Kragen, Fürth
16.10.2026 – Cthonic Chaos Carnival w/ *Ice Cream from Hell* – JuZe Greenhaus, Schrobenhausen
30.06.2026 – Blackbox w/ *Murmur (ES)* & *Anaphylaxie* – Blackbox, Nürnberg
12.06.2026 – Where Silence Grows Vol. I w/ De Som Skjelver & Kraath – Kopf & Kragen, Fürth
21.03.2026 – Live @ Redbox w/ *Nocturnis Sanctum* & *Sterbenswille* – Redbox, Nürnberg
06.03.2026 – Cinder and Smoke 12 w/ *Beyrevra* & *Anheim* – Zentralcafé, Nürnberg
15.11.2025 – Nürnberg sehen... und sterben? #5 – w/ *Sophomanie*, *Between my Head and Heart*, *Die Fledermaus*, *Clstrfck* & many more – KV, Nürnberg
22.10.2025 – Black Metal Apocalypse w/ *Frost*, *Pisse* & *Elend* – P31, Nürnberg
15.04.2025 – Retox Rodeo IV w/ *Black Wasteland*, *Sexgewitter* & *Assrockets* – KV, Nürnberg

Discography

EPs:

- *Embrace the Void* (2025) – digital, self-released
[Bandcamp](#) – [YouTube](#) – [Spotify](#) – [Download](#) via OneDrive

Internet/Social Media

[Instagram](#) – [YouTube](#) – [Bandcamp](#) – [Backstage Pro](#) – [Spotify](#) – [Bandsintown](#)