



... folgt der 3 000 000 Jahre alten Tradition auf irgendetwas einzudreschen, was Klänge und Rhythmen erzeugt – als 2Mensch-1Maschine-Ensemble der technisierten Gegenwart.

Nach Besetzungsexperimenten seit Gründung im Frühjahr 2010 entscheiden boerge (drums) und Kalle Hochnebel (bass) bald, statt als mehrköpfige Band zu zweit und mit (überwiegend live erzeugten) Loops ihrer Loop Station *the rock cylon* zu arbeiten.

Die Musik ist instrumental und lässt sich irgendwo zwischen und jenseits von Motörhead und Mogwai verorten. Gespeist aus Rock, No Wave, Funk, Electro entstehen groovige Klanglandschaften, die sowohl strukturiert als auch freestyle auftürmen. ALTBAU ist seit 2012 beim Label „Setalight“ unter Vertrag, wo das Debutalbum im Juni 2012 erschien. Davor produzierte das Duo eine (rezensierte) Demo-CD und tritt landesweit auf. Das Debut-Album erschien im Juni 2012.

... follows the 3m years' tradition of beating objects to produce noise and rhythms – as a 2human-1machine-ensemble of the technical present.

Since the band started in Spring 2010 boerge (drums) and Kalle Hochnebel (bass) quite soon layed off the initial plan of playing as a regular band and decided to remain a two piece line up with a looping device they call *the rock cylon* to create (mostly live) the patterns to run the sound & the groove.

The music is instrumental, somewhere between and beyond Motörhead and Mogwai. Being influenced by rock, electro, no wave and funk the band creates soundscapes and grooves towering in a structured or freestyle way. ALTBAU signed with „Setalight“ label in 2012, the debut was released in June 2012. The Band also produced a (reviewed) promotional cd earlier and plays concerts nationwide.

boerge – drums

www.altbau-xoundz.de

kalle hochnebel – bass & sounds

www.soundcloud.com/altbau

the rock cylon RC50 – loops

www.setalight.com

+ 49 171 698 1112

info@altbau-xoundz.de

booking@altbau-xoundz.de

Berlin, Germany, June 15, 2012