

AROLINA

Stage Rider

1 x E-Gitarren + Vocal

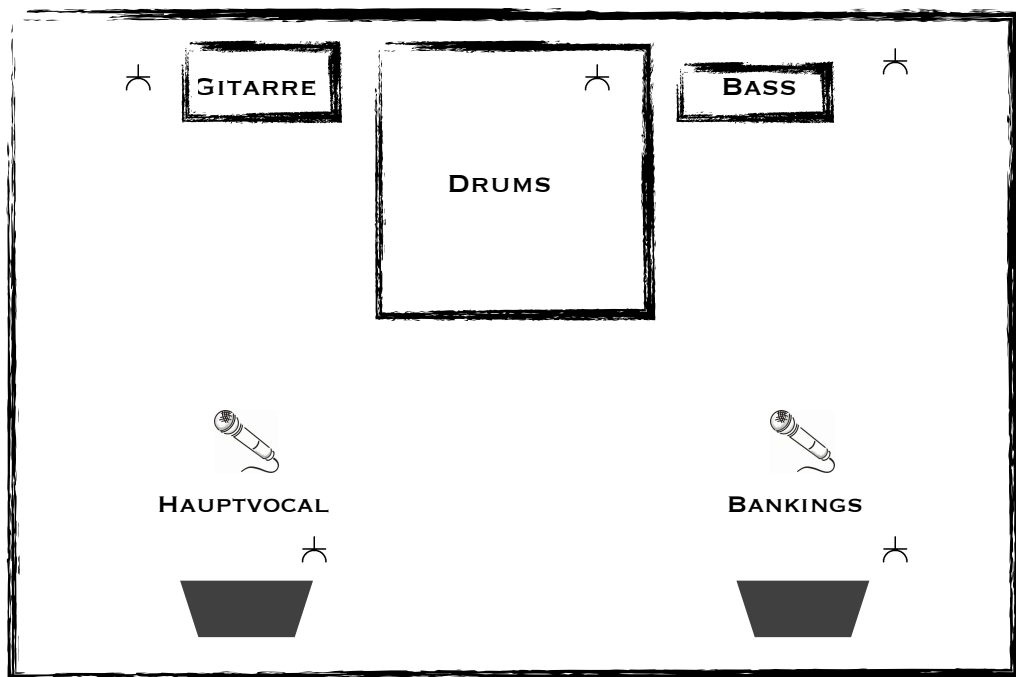
Vocal: Shure Beat87a, wird mitgebracht
Gitarre: Abnahme über Mikrofon

1 x E-Bass + Backing

Backing: Mikrofon
Bass: Abnahme über **Mikrofon** und DI-Out

1x Drums:

- BD, SD, 1x TT, 1x FT, HH, Crash und Ridebecken



Strom

Für die Backline und an den Drums, sowie vorne an den Gesangsmikrofonen (Pedalboards).

Monitoring

Drei Mono-Inear-Wege (XLR) zu Pedalboards/ Drummer.

Zwei Monitore (Wedge) in der Front oder entsprechend Sidefills. Kleiner Hall oder Raum für Gesänge auf In-Ear.

Mix

- Das Panorama „Bass Mic“ und „Gitarre“ entsprechend anpassen, „Bass DI“ mittig lassen.
- „Bass Mic“ Highpass bei ca 400Hz.
- Delay (222ms) auf Gesänge. Raum und Hall nach Ermessen.

Inputliste

Input	Instrument		Mic	FX / Mix
1	Kick Drum out		Beta 52 A	
2	Kick Drum in	optional	Beta 91 A	
3	Snare Drum top		Sm 57 ö.ä.	Hall / Raum
4	Snare Drum bottom	optional	E 604 / SM 57 o.ä.	
5	Tom 1		E 604 / MD 421 o.ä.	
6	Tom 2		E 604 / MD 421 o.ä.	
7	HiHat		Condenser	
8	Overhead L		Condenser	
9	Overhead R		Condenser	
10	Bass DI		Intern	
11	Bass Mic		Sm 57 / MD 421	Highpass ca 400Hz
12	E-Gitarre 1		Sm 57 / MD 421	
13	E Gitarre 2	optional	Ribbon	
14	Haupt-Vocals		Beta 87A (wird mitgebracht)	Delay (222ms), Hall ca 1,2 Sek.
15	Backing-Vocals			Delay (222ms), Hall ca 1,2 Sek.
16				